

那珂川

浪漫

「森の王様と八人の少女」



2019年
9月 7 土 | 8 日

開場 18:00
開演 18:30

開場 13:00
開演 13:30

会場 ミリカローデン那珂川 文化ホール
(那珂川市仲2-5-1)



左記のQRコードからも前売りチケットがご購入頂けます。その他の申込み方法の詳細内容は裏面に記載しておりますので、ご確認下さい。

主催：つくしドリームミュージカル運営委員会 共催：公益財団法人那珂川市教育文化振興財団

特別共催：福岡北ロータリークラブ 協力：(有)劇団ドリームカンパニー

後援：那珂川市・那珂川市教育委員会・大野城市教育委員会・筑紫野市教育委員会・春日市教育委員会・太宰府市教育委員会・(一社)つくし青年会議所
太宰府天満宮・九州国立博物館を愛する会・RKB毎日放送・FBS福岡放送・九州朝日放送・TVQ九州放送・テレビ西日本・ケーブルステーション福岡
FM FUKUOKA・CROSS FM・LOVE FM・西日本新聞社・読売新聞社・毎日新聞社・朝日新聞社・産経新聞社

☆キヤスト

前説

シヤクナゲ……………
 ウメ……………
 サルビア……………
 キキョウ……………
 ユリ……………

プロローグ

山野朱里……………
 内田凜……………
 南城乃亜……………
 向川聖花……………
 加藤萌奈……………
 桜井美玖……………
 望月令……………
 北本芽衣……………
 ボブ……………
 アレン……………
 ガデル……………
 ピーター……………
 ニック……………
 マリー……………
 サリー……………
 リリー……………

一幕

一場へグリーンピアなかがわ
 森陽一……………
 山尾守……………
 安曇野結友……………
 さくら……………
 ひかり……………
 みどり……………
 ひより……………
 かえで……………
 そら……………
 りく……………
 もみじ……………
 ゆき……………
 のぞみ……………
 八人の少女
 デストロイ
 つくし5フラワーズ

二場へ下手花道へ

□つくし5フラワーズ

三場へ巨木・パーパスの森へ

- 森の王様パーパス……………
- 木の精霊ニーサ……………
- 木の精霊コロナ……………
- 木の精霊セラ……………
- 木の精霊ユラ……………
- 木の精霊レン……………
- 木の精霊メニー……………
- 木の精霊チュル……………
- 木の精霊スーラ……………
- 木の精霊メル……………
- 木の精霊モーリ……………
- 木の精霊ジン……………
- 木の精霊モン……………
- 木の精霊ピチ……………
- 木の精霊ルル……………
- 木の精霊ラン……………

□つくし5フラワーズ

四場へ中割幕前・森の奥へ

- 森の王様パーパス
- 木の精霊
- つくし5フラワーズ
- デストロイ
- 八人の少女

五場へ暗転幕前へ

□デストロイ

六場へ巨木・パーパスの森へ

- 八人の少女
- 森の王様パーパス
- 木の精霊
- つくし5フラワーズ
- デストロイ

七場へ弥生時代・奴国へ

- 奴国女王・ヤヒメ……………
- リキ……………
- モン……………
- シヤケ……………
- ジャナ……………
- 弥生人……………

□八人の少女

□つくし5フラワーズ

□デストロイ

八場へ暗転幕前へ

- つくし5フラワーズ
- デストロイ

九場へ平安時代・安徳台へ

安徳天皇・花……………

建礼門院……………

原田種直……………

源氏の兵士……………

源氏の兵士……………

□ 八人の少女

□ デストロイ

□ つくし5フラワーズ

十場へ巨木・パーパスの森へ

□ 八人の少女

□ 森の王様パーパス

□ 木の精霊

□ つくし5フラワーズ

□ デストロイ

二幕

一場へグリーンピアなかがわへ

□ 八人の少女

□ 森の王様パーパス

□ 木の精霊

□ つくし5フラワーズ

□ デストロイ

二場へ現代・基本舞台へ

松口月城……………

双葉山……………

村の大人……………

村の子供……………

□ 八人の少女

□ デストロイ

□ 木の精霊

□ つくし5フラワーズ

三場へ森のユートピアへ

全出演者

〈前説〉

緞帳 ↓

森袖ドロップ ↓

※6場まで下りた状態

山遠見 ↓

(本ベル後に前説が入る。
つくしの花の精霊・つくし5フラワーズが登場する。
上手花道から筑紫野市の花・サルビア、春日市の花・ユリ、
下手花道から太宰府市の花・ウメ、大野城市の花・キキョウが登場する。)

皆様！

ようこそいらっしゃいました！

私は、太宰府市の花・ウメの精霊です！そして！

春日市の花・ユリの精霊！

筑紫野市の花・サルビアの精霊！

大野城市の花・キキョウの精霊！

五つの花の精霊で！

「つくしファイブフラワーズ」！って、いない！今日の主役がいない！

(会場奥から、那珂川市の花・ツクシシャクナゲが走り込んで来る。)

シャクナゲ

おーい！

ウメ達

主役が来た！

ウメ

主役、こっちだよ！

シャクナゲ

はい！

ユリ

主役、遅れちゃ駄目よ！

シャクナゲ

ごめんなさい！

サルビア

主役、始まってるよ！

シャクナゲ

申し訳ない！

キキョウ

主役、急いで！

シヤクナゲ
ウメ達
はい、精一杯急いでます！はい、到着！（シヤクナゲが舞台上上がる。）
主役、登場！那珂川市の花・ツクシシヤクナゲの精霊！

シヤクナゲ
ウメ
会場の皆様、お待たせいたしました。本日は、ご来場を賜りまして、誠に
有り難うございます！心より厚く御礼を申し上げます。

シヤクナゲ
ウメ
シヤクナゲさん、礼儀正しいのは素晴らしいけど、まずは、何故、私達が
集まったのかをお客様にご説明しなきゃ。
そうだね。

シヤクナゲ
ユリ
私達は、つくし地区のそれぞれの市を代表する花です。

サルビア
キキョウ
今日の公演は、那珂川市が誕生して一周年をお祝いする公演です。

キキョウ
ウメ
太宰府市、春日市、大野城市、筑紫野市が、つくしの仲間・那珂川市を
お祝いする公演です！

ウメ
シヤクナゲ
つくしの名前は、誰かに尽くす、みんなに尽くす、尽くす、つくし、から
来ているとも言われています。

シヤクナゲ
ユリ
だから、仲が良いのです！

ユリ
サルビア
つくしの仲間の悲しみは、みんなの悲しみ。

サルビア
キキョウ
つくしの仲間の喜びは、みんなの喜び。

キキョウ
ウメ
つくしの仲間の未来は、みんなの未来！

ウメ
花達
那珂川市、お誕生日、おめでとう！ ハッピー バースデー 那珂川市！

花達
ハッピー バースデー 那珂川市！

（『ハッピー バースデー』のカラオケが入る。）

ウメ
混声
会場の皆様も一緒に！

♪ハッピー バースデー 那珂川市 ハッピー バースデー 那珂川市

ハッピー バースデー ディア 那珂川市

ハッピー バースデー 那珂川市

シャクナゲ

会場の皆様、つくしの仲間達よ、有り難うございます！

ウメ達

さあ、ミュージカルを始めよう！

シャクナゲ

その前に、お客様にお願いを。

ウメ達

そうか、楽しく観劇するためのお客様へのお願いだね。

ウメ

はい！

ユリ

お願い、その吉！

ウメ

携帯電話の電源はお切りいただくか、マナーモードでお願いします！

サルビア

お願い、その弐！

ウメ

ホール内での飲食はご遠慮ください。ガムも駄目ですよ！

キキョウ

お願い、その参！

ウメ

ビデオ撮影、写真撮影もご遠慮ください。

シャクナゲ

お願い、その四！

ウメ

ビニール袋のガサガサの音も響きますのでご注意ください！

全員

以上、みんなで楽しく観劇するためのお願いでした！

サルビア

よろしくお願いいたします。

シャクナゲ

それで、今日のミュージカルは、どんなお話なの？

花の精霊

那珂川市に住む十四歳の女の子・朱里ちゃんと自然が破壊された遠い街から那珂川市にやって来た森の精霊軍団「デストロイ」とのお話。

シャクナゲ

森の精霊軍団「デストロイ」？

ウメ

彼らは自分達を悪霊と名乗っている。

キキョウ

悪霊って、私達と真逆の悪い精霊だよね。

シャクナゲ

那珂川市の誕生をお祝いするには怖いお話ね。

ユリ

怖いとは限らない。

シャクナゲ

朱里ちゃんとデストロイが闘うの？

花の精霊

闘うかも、でも、闘わないかも？

どっち！

シヤクナゲ

朱里ちゃんには、ある願いがあった。

花の精霊

どんな？

シヤクナゲ

それは、ご覧になってのお楽しみ。

花の精霊

少しだけ教えて！

シヤクナゲ

じゃ、少しだけ。デストロイは人の夢が生きるエネルギーになっています。

サルビア

人の夢を食べるの？人の夢を奪うの？

キキョウ

夢を奪われた人間は、どうなるの？

ユリ

悪霊に変身するの？

ウメ

朱里ちゃんが悪霊になるの？

シヤクナゲ

知りたい？

花の精霊

知りたい！

シヤクナゲ

悪霊は、那珂川市で一番優秀な女の子・朱里ちゃんに近付きます。でも、

しっかり者の朱里ちゃんは簡単に夢を奪われません。何故なら、彼女には達成しなくてはいけない夢と目標があったからです。

花の精霊

それは、何？

シヤクナゲ

それは、ご覧になってのお楽しみ！それでは、お待たせいたしました！

ウメ

つくしドリームミュージカル運営委員会プレゼンツ！

サルビア

那珂川市誕生記念ミュージカル！

キキョウ

『那珂川浪漫〜森の王様と八人の少女〜』！

最後まで、ごゆっくりと！

お楽しみください！

全員

(つくし5フラワーズは、上手、下手に退場する。)

(M1『デストロイ』が入る。緞帳が上がると、中割幕前に山野朱里あかりがいる。

朱里を囲んで、内田凜りん、南城乃亜のあ、向川聖花せいか、加藤萌奈もな、桜井美玖みく、

望月令れい、北本芽衣めいが、遠巻きに無表情で立っている。

舞台の上手、下手から、ボブ・アレン、ガデルと仲間達が登場する。)

M1『デストロイ』

混声

オー ウォー オー ウォー オー ウォー

オー ウォー オー ウォー オー ウォー

我等はデストロイ 人の夢を奪って生きている

欲しい 欲しい 人の夢が欲しい

奪え 奪え 人の夢を奪え

(後奏で、凜、乃亜、萌奈、聖花、美玖、令、芽衣が退場する。)

朱里 凜！乃亜！萌奈！聖花！美玖！令！芽衣！行かないで！

(M1が終わる。)

デストロイが朱里に襲い掛かる。朱里は悲鳴を上げて座り込む。)

朱里 キャー！

(デストロイは退場する。M2『ユートピア』が入る。)

一幕 一場

△五ヶ山クロス▽

(舞台是那珂川市の「五ヶ山クロス」の広場である。
自然教室に集まった子供達が、会場と舞台の各所から溢れ出て来る。
つくし5フラワーズは、楽しそうに舞台中を飛び回る。)

M2『ユートピア』

混声

SUNSHINE 弾む心

SUNSHINE 溢れる笑顔

疲れた時は ここにお出でよ

緑の森が癒してくれる

ここはユートピア 森の中のユートピア

ここはユートピア 森の中のユートピア

(間奏。約三十秒の群舞になる。)

群舞後に自然教室の主催者、森陽一(もり よういち)氏と山尾守(やまお まもる)、
安曇野結友(あずみの ゆう)が、舞台の中央に出て来る。)

結友

大人も子供も忙しすぎる 体と心がストレスだらけ
もっとアナタに安らぎを もっとアナタにお日様を

陽一・守

森は生きている 森は生き続けている

触れてごらん 自然の樹木に

感じてほしい 命の営みを

森は生きている 森は生き続けているから

混声

SUNSHINE 弾む心

SUNSHINE 溢れる笑顔

疲れた時は ここにお出でよ

緑の森が癒してくれる

ここはユートピア 森の中のユートピア

ここはユートピア 森の中のユートピア

(舞台全体の照明が薄暗くなる。内田凜、南城乃亜、向川聖花、加藤萌奈、桜井美玖、山野朱里、望月令、北本芽衣の八人の少女に照明が入る。彼女達は、各人が体と心に不安と苦悩を抱えている。)

混声

夜になるのが怖い 心に暗闇が広がるから

朝が来るのが怖い 心が仮面をつけるから

心の仮面 自分を偽るために

心の仮面 本音を隠すために

凜

私は何ができるの

乃亜

何の特技もない

聖花

何の魅力もない

萌奈

自分に自信ない

美玖

嫌い 自分が大嫌い

令

そんな目で私を見ないで

芽衣

そんな言葉で傷つけないで

令・芽衣

もうイジメないで

朱里

時間が欲しい 友達と過ごす時間が

何とかしたい 友達の未来のために

(明朗活発で健康な人々と心に闇を抱えた少女達の二重唱になる。)

健康人

SUNSHINE 弾む心 (少女達) 夜が怖い

SUNSHINE 溢れる笑顔 (少女達) 朝が怖い

疲れた時は ここにお出でよ (少女達) 闇が広がる

緑の森が癒してくれる (少女達) 不安が広がる

ここはユートピア (少女達) 仮面をつけよう

森の中のユートピア ユートピア (少女達) 心の仮面を

(M2が終わる。)

結友 はい！皆さん、集まってください！

全員 はい！

結友 「五ヶ山クロス」での自然教室、初日は如何でしたか？

さくら 山の水のプールが楽しかったです！

ひかり 水が冷たくて気持ちよかったです！

みどり 滑り台も楽しかった！

ひより 流しそうめんが美味しかったです！

かえで いくらでも食べられました！

りく スイカも美味しかったです！

そら スイカ割、最高！

子供達 イェーイ！
楽しんでいただけ良かったです。さて、これからのお楽しみは？

結友 森の冒険！

もみじ その通り！

結友 イェーイ！

子供達

結友 その前に、(守を指して。)こちらのお二人からお話があります。

子供達 よく聞いてください。

陽一 はい！

子供達 皆さん、こんにちは。

陽一 こんにちは！

さくら 私の名前は、森陽一と言います。森、林の森と、太陽の陽で森陽一です。

子供達 森に太陽が降り注ぐようで、素敵な名前ですね。

陽一 うん！素敵な名前！

守 有り難うございます。

子供達 皆さん、こんにちは。

守 こんにちは！

ゆき 私の名前は、山尾守と言います。

守 山を守る人？

(優しく笑って。)子供の頃からよく言われます。だから、大人になった

子供達 今の仕事は、こちらの森さんと同じお仕事です。

陽一・守 何のお仕事ですか？

子供達 それは。

陽一・守 それは？

子供達 樹木医です。

子供達 樹木医？

(M3『樹木医』が明るく入る。)

M3 『樹木医』

陽一・守 樹木医は樹木のお医者さん 木のドクター

子供達

驚いた 木にもドクターが必要な

陽一・守

必要です

子供達

木が病気になるの

陽一・守

病気になるいます

子供達

風邪をひくの

陽一・守

風邪をひきます

子供達

くしゃみもするの

陽一・守

くしゃみもします

子供達

えっ 見た事ない

陽一・守

普通の人には見えません

子供達

樹木医には見えるの

陽一・守

見えます

子供達

樹木医って凄い 樹木医ってカッコイイ

(短い間奏。子供達が、陽一と守を取り囲む。)

守・陽一

人も木も自然の中で生きている

守

雨にも負けず

陽一

風にも負けず

結友

明日に向かって伸びていく

陽一・守・結友

だから人よ 木を大切に

混声・子供達

人も木も自然の中で生きている

混声・子供達

雨にも負けず 風にも負けず

混声・子供達

明日に向かって伸びていく

混声・子供達

だから人よ 木を大切に

樹木医 樹木医 イエス 樹木医

(M3が終わる。)

守 那珂川市の面積の約70%は森林です。

一同 へえ。

守 木は簡単に大きくなりません。何年も、何年もかけて大きく育ちます。

人は自分達の都合で木を切ったり、引き抜いたりします。

木が「やめてください！」って、叫んでるかも。

守 そう、叫んでるかも、木や木の精霊が。

子供達 木の精霊？

ひかり 木の精霊っているんですか？

陽一・守 私達がいると信じます。

みどり 花や水、土にも精霊はいますか？

陽一・守 いると思います。

一同 へえ。

ひより どうすれば見えますか？

守 私にも見えません。

陽一 でも、きっといます。

かえで 悪霊もいますか？

一同 悪霊！

守 おそろくいます。悪霊は、人の夢を奪ってエネルギーにします。そして、

森では友達と喧嘩しないでください。自分の事も嫌いにならないでください。

子供達 何故ですか？

守 悪霊は、悪い言葉を口にする人、悪い行いをする人、自分に自信が持てず

生きる元気をなくしかけてる人に近づくからです。

子供達 怖い！

陽一 大丈夫。正しい行いをすれば、守ってくれます、森の王様が。

子供達

森の王様？

守

森で一番大きくて古い木です。森の王様に会いたいですか？

子供達

会いたいです！

結友

OK！自然教室を続けましょう！森の王様に会いに行きましょう！出発！

子供達

イエーイ！

（結友を先頭に、子供達は下手に退場する。八人の少女が、その場に残る。）

凜

自然教室なんて面倒くさい。

聖花

森の王様だって、笑える。

令

（芽衣に。）精霊っているかな？

芽衣

（令に。）いてほしい。

令

うん、いてほしい。

乃亜

いる訳ない！

萌奈・美玖

そうよ、そんなモノいる訳ない！

芽衣

…私は、ただいてほしいと思っただけ。

令

私も。

乃亜

令、芽衣、逆らうの？

令・芽衣

ううん。

凜

むかつく、その態度。

乃亜・聖花・萌奈・美玖

むかつく！

（M4『むかつく！』がはいる。ヒップホップ調の歌とダンスになる。

凜、乃亜、聖花、萌奈、美玖が令と芽衣を威圧する。）

M4 『むかつく!』

凜

乃亜・聖花・萌奈・美玖

反抗 抵抗 許さない 返事はハイかイエスだけ
学校 社会 家の中 落ち着く場所がどこにもない

八人

誰のために生きてるの 何のために生きてるの
分からない 分からない 分からない自分にむかつく

(間奏。群舞になる。途中から、デストロイも参加する。)

八人・デスト

誰のために生きてるの 何のために生きてるの
分からない 分からない 分からない自分にむかつく
分からない 分からない 分からない自分にむかつく

(M4が終わる。)

朱里

むかつくからって、弱い者イジメは止めたら?言葉の暴力、腕力の暴力、
どちらも犯罪よ。

それが、どうした!(朱里に近づく。)

はい、そこまで。私、喧嘩ならアナタ達より強いよ。知ってるでしょう?
止めて!朱里、ありがとう。でも、喧嘩したら駄目。近づくよ、悪霊が。

悪霊?(大笑いする。)

樹木医の方が仰ってた。

信じてるの?!

笑える。(大笑いする。)

あーあ、つまんない。毎日、つまんない。

あー!生きる意味が分からない!

乃亜

凜

凜達

聖花

芽衣

凜達

令

朱里

凜達

萌奈 夜が来て、朝が来て、単純な毎日。

朱里 見つければ、やりたい事を。

凛達 やりたい事なんてない。

聖花 っていうか、私、何もできない。

萌奈 才能も無いもん、私。

美玖 ♪無い、無い、才能ない！私達！

凛達 ♪無い、無い、才能ない！（大笑いする。）

乃亜 あー、つまんない！

朱里 そう思うなら、行動したら？

凛 朱里の優等生ぶった態度がむかつく！

朱里 凛、私は変わらないよ、幼稚園の時から。

凛 アタシは変わった！

朱里 だったら、もう一度変わって。ううん、以前の凛に戻って！

凛 鬱陶(うっとお)しい！命令するな！

命令 命令じゃない。

芽衣 アドバイスよ。

凛 うるさい！

令・芽衣 ご、ごめんなさい…。

朱里 謝らなくていい、二人は間違っていない。凛、乃亜、聖花、萌奈、美玖、

凛 投げ槍になっちゃ駄目！私達、まだ十四歳(十六歳)よ、何だってできる！

朱里 何ができるの？

凛 探そう、それを。

乃亜 (笑って。)

朱里 私は、朱里とは違う！

乃亜 同じよ！乃亜と私は同じ！

聖花 朱里みたいに勉強、運動、万能じゃない！

朱里

萌奈

朱里

美玖

朱里

凛

朱里

凛達

朱里

凛

一同

朱里

聖花にしかできない事がある！

それって、何？

萌奈、それを探そう。

無いモノは無いのよ！

ある！美玖には絶対ある！

いい加減にして！

いい加減にできない！

どうして！

友達だから！私の人生で出会った大切な人達だから、いい加減にできない。

朱里、言っとくけど、私達、友達じゃない！

友達じゃない！

(咳き込む。)

(M5『デストロイ』(リプレイス)が入る。 令と芽衣が、朱里に近付く。)

朱里

(令と芽衣を制して。) だ、大丈夫。

(各所からデストロイが登場する。)

混声

M5 『デストロイ』(リプレイス)

我等はデストロイ 人の夢を奪って生きている

欲しい 欲しい 人の夢が欲しい 奪え 奪え 人の夢を奪え

(M5が終わる。デストロイが八人の少女に触れようとする。)

寸前に、下手から守と結友が出て来る。二人が、少女達に声を掛ける。(

暗転幕 ↓

結友

守

結友

守

結友

守

結友

少女達

守

見つけた！心配したよ。
みんなの所に行こう。

寒気がする。

こ、これは…。

出そうですか？

たぶん。(八人の少女に。) 集まって。早く！

(身震いして。) 一段と寒くなった。近くにいますか？
いる。

何がいるの！

森の精霊、いや…森の悪霊だ！

(M6が入る。Mは、M1のアップテンポ版で、激しい歌とダンスです。)

M6 『デストロイ』(リプレイス)

混声

我等はデストロイ 人の夢を奪って生きている

欲しい 欲しい 人の夢が欲しい

奪え 奪え 人の夢を奪え

(M6が終わる。デストロイが人々を取り囲む。少女達の悲鳴が響く。
下手花道から登場したつくし5フラワーズが、その光景を目撃する。)

悪霊

現代人

ウオーー！

キヤーー！

(暗転。暗転幕が下りる。)

二場

△下手花道▽

山遠見 ↑

巨木 ↓

暗転幕 ↑

(下手花道で、つくし5フラワーズの芝居が入る。)

シヤクナゲ

大変だ！人間が捕まった！

サルビア

凄いマイナスのエネルギー！

キキョウ

マイナスのパワー！

ユリ

一体、あれは？

シヤクナゲ

あれが、悪霊軍団「デストロイ」。

ウメ

デストロイは、何故、那珂川市に来たんだろう？

シヤクナゲ

デストロイは、世界中の山を渡り歩いているらしい。

サルビア

何故？

シヤクナゲ

彼らが暮らす山が、人間によって破壊されるたびに移動するの。

ウメ

移動した街の人間の夢を奪って自分達のエネルギーにしてるのね。

シヤクナゲ

そういう事。

キキョウ

デストロイよりも山や自然を破壊した人間の方が悪い気がする。

一同

確かに。

ユリ

でも、デストロイが人間の夢を奪う事を止める事はない。

ウメ

危ない！つくしの人間の夢が奪われる！何とかしなきゃ！

シヤクナゲ

デストロイと私達じゃ、パワーが違いすぎる。

ウメ

もっと大きなパワーの持ち主でなきゃ勝てない。

シヤクナゲ

あの方にお願いしよう！

一同

あの方？

シヤクナゲ

この山で一番大きくて、力強い！

一同

パーパス！森の王様・パーパス！

(照明が消える。暗転幕が上がる。)

三場

△巨木・パーパスの森▽

(華やかな前奏と共に、M7『パーパス!』が入る。
パーパスを敬い慕っている木の精霊が、舞台中に溢れている。
明るい雰囲気でカーニバルのような木の精霊の歌と群舞になる。)

M7 『パーパス!』

混声

太陽の光が森に差し込み 森に力が漲(みなぎ)る
生きとし生ける者は みんな持つてる たった一つの輝く命

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン
パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン
私の願いは一つだけ 森が平和でありますように
パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

(間奏。さらに明るく転調して、精霊達の賑やかなダンスになる。)

混声

太陽の光が森に差し込み 森に力が漲(みなぎ)る
生きとし生ける者は みんな持つてる たった一つの輝く命

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン
パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

(M7が終わる。下手から、つくし5フラワーズが走り込んで来る。)

シヤクナゲ

パーパス様！

つくし5

パーパス様！

シヤクナゲ

精霊の皆さん、ごきげんよう！

木の精霊

ごきげんよう、花の精霊さん。

ウメ

お願いです、パーパス様に会わせてください。

ニーサ

パーパス様は、お休みの最中です。

コロナ

ぐっすりお休みです。

セラ

しばらくは起きられないでしょう。

サルビア

起きられるのは、いつ？

ユラ

パーパス様次第です。

レン

一時間後かも。

メニー

三時間後かも。

チュル

明日かも。

スーラ

一週間後かも。

メル

誰にも分かりません。

モーリ

お目覚めを待つしかありません。

シヤクナゲ

何とかありませんか？

木の精霊

なりません。

パーパス・声

ウオー！

(ウオーとおおあくびと大欠伸する声がある。)

木の精霊

パーパス様の大欠伸！

パーパス (声)

何を騒いでおる？

木の精霊

奇跡！パーパス様が起きられた！

シヤクナゲ パーパス様！

パーパス（声） その声は、シヤクナゲの精霊か？

シヤクナゲ そうでございます！

ウメ お願いがございます！パーパス様！

パーパス（声） その声は、ウメの精霊？

ウメ はい！

サルビア パーパス様！緊急事態です

キキョウ 人間が狙われています！

ユリ 人間を助けてください！

パーパス（声） その声は、サルビア、キキョウ、ユリの精霊だな。

サル・キキ・ユリ はい！

パーパス（声） つくし5フラワーズが揃って、どうした？

シヤクナゲ 話せば長いので、つくし5フラワーズの特技、早口言葉で参ります！

パーパス（声） 良からう。

（以下の台詞は、早口言葉で喋るか、録音した台詞を早送りで見せます。

また、言葉の早さに合わせてアクションも早送りの動作になります。

そして、次から次にリレー形式で早口、早動作の芝居を続けます。）

シヤクナゲ 実は、（早口言葉）海を渡ってきたデストロイが、つくしの八人の女の子を

連れ去りました。非情に危険な状態です。パーパス様！お助け下さい！

ウメ このままでは、八人の女の子の明るい未来が悪霊によって奪われます。

パーパス様！お助け下さい！

サルビア 女の子に、何の罪もありません。それなのにデストロイは純粋な子供達の

輝く夢を奪うつもりです！パーパス様！お助け下さい！

キキョウ

ユリ

花の精霊

パーパス (声)

木の精霊

デストロイは、森の狼です。強欲の塊です！この窮地を救える方は、パーパス様しかいらっしゃいません！パーパス様！お助け下さい！パーパス様！パーパス様！パーパス様！どうか！どうか！どうか！(通常の早さで。) お助け下さい！

話は分かった。木の精霊よ！デストロイから少女達を救い出すのだ！はい！パーパス様！

(M8『パーパス！』(リプレイス)が入る。

木の精霊とつくし5フラワーズは、デストロイと闘う準備を進める。)

M8『パーパス！』(リプレイス)

混声

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファニャ キヤミロ パーパイザー ドーレン
パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファニャ キヤミロ パーパイザー ドーレン

(舞台は、次第に暗くなる第一中割幕が閉まる。

M8と交差して、ロック調の激しいM9『悪霊と精霊』が入る。)

一割幕 ⇄

巨木 ↑

森バック幕 ↓

山遠見 ↓

※7場のスタンバイ

四場

△一割幕前〜森の奥▽

一割幕 ⇅

M9 『悪霊と精霊』

(上手、下手からデストロイが激しく登場して、現代人を捕まえる。)

デストロイ

オー ウォー オー ウォー オー ウォー
オー ウォー オー ウォー オー ウォー

我等はデストロイ 人の夢を奪って生きている
欲しい 欲しい 人の夢が欲しい 奪え 奪え 人の夢を奪え

(間奏。デストロイが朱里を捕まえる。朱里は反撃するが逃げられない。
守と結友が朱里を助け出す。デストロイは、凜達に狙いを変えて牙をむく。
凜達は、デストロイの呪縛で操られるように激しく歌い、踊り出す。
上手、下手から木の精霊とつくし5フラワーズが登場する。)

精霊

人間を返せ (デストロイ) 邪魔するな

精霊

夢を返せ (デストロイ) 邪魔するな

精霊

命を返せ (デストロイ) 邪魔するな

(約60秒のダンスバトルになる。)

木の精霊とつくし5フラワーズが、デストロイに挑むが敵わない。

パーパスの大きな叫び声が響き、パーパスが登場して悪霊を追い払う。)

パーパス

ウォー!ウォー!ウォー!

精霊

パーパス様!

(暗転幕が下りる。M9が終わる。)

暗転幕 ↓

五場

△暗転幕前▽

(デストロイは、逃げるように暗転幕前に入る。)

ボブ
アレン
あの精霊達、強い…。もうヘトヘト…。
疲れた、体力使い過ぎ。

ガデル
本当は弱いのに、強がるのって大変。

アレン
ボブ、逃がしちまったよ、朱里ちゃん。

ガデル
あの子強いよ。もう一寸で夢を吸い取れるのに、あの子の反撃、半端ない！

アレン
那珂川市で一番優秀な子供って事でターゲットにしたけど、かなり手強い。

ボブ
しかも、森の王様まで出て来るんだもん！ずるいよ！チョー悔しい！

一同
チョー悔しい！

ボブ
チョー腹。ペコ！

一同
チョー腹。ペコ！

ボブ
うーん、どうする？

アレン
ボブ、決めて。

ガデル
従います。

ボブ
みんなが決めてよ。いっつもおいらが決めてるよ。

一同
リーダーでしょう！

ボブ
リーダーって、あみだくじで決めたリーダーだよ。

一同
リーダーはリーダー。決めて。

ボブ
じゃ、多数決で決めます。二者択一です。どちらかを選んでください。

一同
一番、この山は強い精霊が多いから、ここは逃げて別の山に行こう！

ボブ
二番、さっきの子供達を諦めるのは勿体ないから追いかけて！

一同
さあ、決めて！一番の別の山に行こう！手を挙げて！

ボブ
(誰も手を挙げない。)

一同
二番の子供達を追いかけて！手を挙げて！

ボブ
(誰も手を挙げない。)

ボブ どっちやねん！はつきりしいや！

ピーター ボブ、決めて！もう疲れた。

ニック うちら、悪霊だなんて呼ばれてるけど…。

マリィ 悪い事するって言っても…。

ピーター 車を運転中に、目の前の信号が青から赤に変わりそうになったら。

一同 変わりそうになったら？

ピーター 後ろの車の迷惑顧みず、ちゃんと止まったり。

一同 悪い奴じゃ。

アレン 入ったコンビニのトイレトペーパーが切れてたら。

一同 切れてたら？

アレン 店の迷惑顧みず、新しいのと交換したり。

一同 かなり悪い。

ガデル 回転寿司屋で腹いっぱい食べた後。

一同 食べた後？

ガデル 店の迷惑顧みず、お皿を値段ごとに分けたり。

一同 チョー悪い！

ボブ 待って！全然悪くない。むしろ、真面目、正直。ブラボー、良い精霊！

ピーター バスや電車に乗って、お年寄りがいたら。

一同 お年寄りがいたら？

ピーター 年寄扱いして席を譲ったり。

一同 最高に悪い！

ニック 学校に行く途中で会った知らない人でも。

一同 知らない人でも？

ニック 明るくオハヨウゴザイマス！と挨拶して驚かせたり。

一同 ありえないワル！

ボブ 偉い！むしろ、立派！精霊の鏡！

マリー
一等三億円が当たった宝くじを。
宝くじを？

マリー
他人の迷惑顧みず、匿名で寄付したり。

マリー
スパーワル！

マリー
勉強の仕方が分からない友達に。

マリー
友達に？

マリー
相手の迷惑顧みず、勉強方法を教えたり。

マリー
史上最強のワル！

マリー
買い物して、もらったオツリが多すぎたら。

マリー
多すぎたら？

マリー
相手の迷惑顧みず、これ多いですよ、と返したり。

マリー
ストップ！分かった！おいらが悪かった…。こんなに真面目なみんなを

マリー
悪の世界に引きずり込んだ、おいらが悪かった…。

マリー
あの日からおいら達の苦難の道は始まった。そっさ、おいら達は真面目な精霊だった。

マリー
でも、真面目に生きてても苦勞ばかり…。おいら達は悟った。

マリー
もう真面目に生きるのは止めよう！

マリー
これからは悪の時代だ！

マリー
みんなで悪い精霊になろう！

マリー
悪霊になろう！

マリー
おいら達は頑張った！

マリー
頑張った！

マリー
悪くなろうと頑張った！

マリー
頑張った！

マリー
一生懸命に頑張った！

マリー
頑張った！

マリー
そして、思う一念、岩をも通す。遂に悪霊が持つ不思議な力を身に付けた。

暗転幕
↑

一同 不思議な力を身に付けた！

アレン 人の夢を吸い取る力。

ガデル 人の心を狂わす力。

一同 人から気力を奪う力。ウオー！

ボブ でも、やめよう、悪霊を…。デストロイを解散しよう…。

アレン 遅い。

一同 もう遅いよ、ボブ。

ガデル うちらは悪霊だ。

一同 有名な悪霊だ。

アレン 悪霊の看板を背負っていくしかない。

ボブ そうだな。もう…。本物の悪霊だ。

一同 悪霊だ。

(M10『悪霊と呼ばれて』が入る。)

M10 『悪霊と呼ばれて』

混声 生きてくための手段だと背負った看板 悪霊だ

生きてくための隠れ蓑 呼ばれた名前 悪霊だ

ホントは気弱な精霊さ だけど今じゃ 悪霊だ

父さん ごめんよ こんな息子で

母さん 許して こんな娘を

男声 おお 風よ 泣き声をかき消して おお 雨よ この涙をごまかして

女声 悪霊と呼ばれて 悪霊と呼ばれて生きていく これからも生きていく

(M10が終わる。デストロイは、泣きながら下手花道に退場する。)

六場

△森の中 森バック幕▽

凛

乃亜

聖花

萌奈

美玖

五人

(暗転幕が上がる。明るい森(森バック幕)に転換されている。)

凛、乃亜、聖花、萌奈、美玖が、正気ではなく反抗的な態度を示している。)

放せ!

触るな!

ここは、何処!

私達を、どうする気!

ウオー!

ウオー!

(凛達は、凶暴に舞台を動き回る。)

ニーサ

コロナ

セラ

ユラ

レン

メニー

精霊

パーパス

精霊

パーパス

精霊

デストロイの呪縛が解けていない。

どうすれば?

見当もつかない。

何か方法は?

分からない。

パーパス様!どうすればよろしいのですか?

どうすれば良いのですか!

デストロイの呪縛を解くには、人としての大切な体験をさせるしかない。

人としての大切な体験とは、何ですか?

歴史と偉大な人々から学ぶのだ。

歴史と偉大な人々から学ぶ?

スーラ どうすれば、学べるのですか？

パーパス 今から、この子供達を移動させる、この場所に初めてクニが現れた時代に。

精霊 ええー！

パーパス そこで学ぶが良い。人間の原点を。(守に。) その者。

守 は、はい！

パーパス 私が分かるか？

守 も、森の王様…。ほ、本当にいらっしやったのですね。

パーパス そなたは、樹木医だな。多くの樹木の命を救ってくれた。感謝している。

守 は、はい。

パーパス そなたも一緒に行くが良い。

守 は、はい。

(朱里が、パーパスの巨木の前に進み出る。ボブ達が、こっそりと出て来る。)

朱里 お願いです！私も一緒に行かせてください！彼女達は、私の友達です！

パーパス 友達？

朱里 大切な友達です。

令・芽衣 私達も一緒に行かせてください。

結友 私も一緒に！

守・結友・三人 お願いします！

パーパス 良いだろう。いざ、行け！日本に初めてクニができた時代へ！

(タイムスリップの効果音が入る。照明が激しく変化する。

ボブ達も、どさくさに紛れて時空移動してしまう。

それに気づいたつくし5フラワーズも時空移動を執行する。

舞台セットは、山遠見は変わらずにブルー転で舞台転換が行われる。)

森バック幕 ↑

森袖ドロップ ↑

七場

△弥生時代・奴国▽

山遠見 ↓

※3場でスタンバイ済み

(M11『弥生の叫び』が入る。客席、舞台の各所から奴国人が登場する。)

M11『弥生の叫び』

リキ	マモーレ	仲間を	(モン)アモーレ	大切な人
リキ	マモーレ	種族を	(モン)アモーレ	愛する人
混声・一同	マモーレ	仲間を	アモーレ	大切な人
	マモーレ	種族を	アモーレ	愛する人

(奴国人のリキとモンの歌唱になる。仲間達は踊り続ける。歌の途中から、山台に女王・ヤヒメも登場する。)

リキ	ワタシ	アナタ	ナカヨクスル	※訳詞	私	アナタ	仲良くする
モン	ワタシ	アナタ	ケンカシナイ		私	アナタ	喧嘩しない
リキ・モン	オモイヤリガ		シアワセウム		思いやりが		幸せ生む
混声・女王	ワタシ	アナタ	ナカヨクスル	※訳詞	私	アナタ	仲良くする
	ワタシ	アナタ	ケンカシナイ		私	アナタ	喧嘩しない
	オモイヤリガ		シアワセウム		思いやりが		幸せ生む

マモーレ	仲間を	アモーレ	大切な人
マモーレ	種族を	アモーレ	愛する人
マモーレ	仲間を	アモーレ	大切な人
マモーレ	種族を	アモーレ	愛する人

(M11が終わる。タイムスリップの効果音が入る。下手から、守と結友、八人の少女が飛び出してくる。)

凜 (聖花に。) なんてこんな目に合うの！

聖花 私のせいじゃない！

乃亜・萌奈・美玖 私でもない！

守 喧嘩は止めよう。争いは、何も生まない。

子供1 ソノヒト、タダシイ。ケンカ、ヤメヨウ。アラソイハ、ナニモウマナイ。

奴国人 ソノヒト、タダシイ。ケンカ、ヤメヨウ。アラソイハ、ナニモウマナイ。

奴国人 ソノヒト、タダシイ。ケンカ、ヤメヨウ。アラソイハ、ナニモウマナイ。

結友 何者！

リキ ナニモノ？バケモノ？セトモノ？キモノ？

モン チガウ！ナニモノ？ワレモノ？クダモノ？ケモノ？

リキ・モン チガウ！ナニモノ？ホンモノ？ニセモノ？ワモノ？

奴国人 オオ！ワモノ！ソレ、タダシイ！ワタシたち、ナニモノ？ワモノ！

アツハハハハ！ワモノ！ (大笑いする。)

凜 笑うな！

奴国人 オオ！ワルモノ！

ヤヒメ もう、その辺で良いでしょう。

奴国人 はい！女王様！

現代人 女王様！

ヤヒメ 何の用ですか、この奴国に。

現代人 奴国！

結友 奴国は、現代から二千年前につくし地区にあったとされる古代のクニ。

守 後漢から金印を拝受したクニだ。漢委奴国王の金印を。

奴国人 (奴国人がざわつく。)

ヤヒメ 何故、漢委奴国王の金印を知っているのですか？

結友 私達がアナタ方の子孫かもしれないからです。

奴国人 (一段とざわつく。)

ヤヒメ その服装、髪型、実に興味深い者達です。

子供2 敵ではなさそうですね。

ヤヒメ その理由は？

子供3 (守を指して。) あの人、喧嘩は止めよう、争いは何も生まないと話しました。

子供4 武器も持ってません。

ヤヒメ 分かりました。

令 先ほどは、何故片言の言葉を話されていたのですか？

子供5 片言言葉を話したのは、今日がご先祖様をお祀りする日だからです。

現代人 ご先祖様をお祀りする日？

子供1 言葉を話し始めた頃のご先祖様は、上手に言葉を話せなかった。

子供2 でも、私達が生きていられるのは、ご先祖様が一所懸命に生きてくださったから。

子供3 私達のご先祖様の苦勞を忘れないように、今日一日は片言の言葉を話すの

です。ご先祖様に感謝を込めて。

奴国人 ご先祖様に感謝を込めて！

リキ (結友に。) アナタは、私達の子孫かもしれないと仰いました。

結友 はい。

リキ そうだとしたら、アナタ方は何故、この世に生を受けたのでしょうか？

聖花 (聖花に。) どうやって生まれたの？

聖花 親が結婚したから。

モン (萌奈に。) どうやって大きくなったの？

萌奈 親が育てたから。

リキ 何故、お育てになったのか、分かりますか？

聖花・萌奈 さあ…。

リキ アナタ方が宝物だからです。何千年も続いてきた生命の宝物だからです。

聖花

宝物…。

モン

アナタ方が私達の子孫であるならば、それはとても大きな喜びです。何故なら、私達
の、この奴国人の命と想いが未来永劫まで続いているからです。

リキ

アナタ方は宝物。

リキ・モン

一人、一人が命の継続がもたらした奇跡の宝物です。

(電脳的な効果音が入る。聖花の心に変化が起こる。)

聖花

う、う…。(正気を取り戻して。)一人、一人が奇跡の宝物。

朱里

私…。変わりたい、もう一度…。やり直したい。

聖花

(聖花に近付いて。)やり直そう。

朱里

間に合うかな…?

聖花

間に合う。

令・芽衣

うん。(令と芽衣の前に進み出る。)意地悪してごめんなさい。許して!

聖花

仲良くしましょう。

…ありがとう。

乃亜

(聖花に。)許さない!裏切り者!

奴国人

裏切り者ではない!(聖花に。)正直者!

凛

馬鹿馬鹿しい!こんな所にいられるか!(乃亜と萌奈、美玖に。)行こう!

ヤヒメ

何処に行く?

凛

私達の居場所!

ヤヒメ

何処かな、そこは?

凛

探す!

ヤヒメ

用意された居場所などありません。自分の心が穏やかで健やかであれば、
そこが自分の居場所になる。自分の居場所は、自分の心が決めるのだ。

(電脳的な効果音が入る。萌奈の心に変化が起こる。)

萌奈

う、う…。(正気を取り戻して。)…自分の居場所は、自分の心が決める。嫌い、こんな私、大嫌い！本当の私は…、もっと優しい人間なのに…。何処で、狂ったの！(泣きじゃくる。)

朱里

(萌奈の肩に手を置いて。)萌奈が、優しい人だって知ってるよ。

萌奈

…本当？

朱里

うん。ずっと前から知ってる。友達だもん。

萌奈

ありがとう…。

ヤヒメ

朱里達

今のアナタ方の苦しみ、悲しみは、アナタ方を大きく成長させる経験となります。だから嘆いてはいけません。生きる事を止めてはいけません。太陽は、いつでもアナタ方を優しく照らしていますよ。はい。

(ア・カペラの『弥生の叫び』が入る。)

リキ

マモール 仲間を (モン)アモール 大切な人

リキ

マモール 種族を (モン)アモール 愛する人

混声・一同

マモール 仲間を アモール 大切な人

マモール 種族を アモール 愛する人

ヤヒメ

我が子孫よ！命を絶やすな！命を絶やすな！

(タイムスリップの効果音が入る。奴国人は、上手、下手に退場していく。)
現代人は舞台上に倒れ込む。)

山遠見 ↑

八場

△巨木・パーパスの森▽

巨木 ↓

森袖ドロップ ↓

混声

(現代人が、舞台中央に倒れている。
上手、下手から木の精霊達が、ア・カペラで優しく歌いながら登場する。
歌をBGMにして、パーパスの声が入る。)

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーフアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン
パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーフアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

(結友が、歌唱に参加して歌う。その後に、精霊に問いかける。)

結友

チュル

スーラ

メル

モーリ

精霊

結友

その歌は、どういう意味ですか？
この世の森羅万象、生きとし生ける者よ。
無意味な争いはせず、無益な戦いもせず。
永久(とむ)に平和を愛しましょう。
永久(とむ)に自然を愛しましょう。
そついう意味です。
分かりました。

(木の精霊と現代人がア・カペラで歌う。)

精霊・現代人

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーフアニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

(巨木の裏から、パーパスが登場する。)

パーパス
現代人

歴史の旅は、如何だったかな？
パーパス様！

(現代人は、パーパスに跪(ひざまず)く。)

守

多くの学びと気付きになりました。

結友

自分を取り戻せて良かったね。

萌奈・聖花

はい。

パーパス

樹木には色々な性格がある。強気な性格、優しい性格。そして共通する性格もある。

少女達

どんな性格ですか？

守

向上心だ。もっと強く、もっと長く生きたいっていう。そうですね？

パーパス

そうだ。

結友

人も同じね。たくさん経験を積んで、その人の人格が創られる。

令

生まれた時から立派な人っていないもの。

芽衣

誰にでも、赤ちゃんの頃があったんですね。両手に乗るくらいの小さな赤ちゃんが、想像を超える大きな人になる。

聖花

心も大きくならなきゃいけないね。

萌奈

私、心が小さいかも。

乃亜

心が成長してない。

美玖

誰よりも劣ってる。

守

自分に自信がない。

乃亜達

(優しく。) 樹木は、周りと競争しないんだ。土の中の水分や栄養分を

守

独り占めする事もない。周りと共存しながら、自分なりに大きくなるんだ。

乃亜達

自分なりに大きくなる…。

守

人も同じ。競争するのは相手じゃない。本当の競争相手は自分自身だ。

緞帳



少女達

競争相手は自分自身。

朱里

木と人、本当に似てますね。私も大きくなりたいな、森の木のように…。

凛

ふん、木と人を同じにしないで！馬鹿馬鹿しい！

朱里

（咳き込む。結友が、朱里に近付く。）だ、大丈夫です…。

パーパス

人々よ、歴史の旅は終わりにするか？

現代人

いいえ、続けたいです！

令・芽衣

那珂川市の歴史をもっと知りたいです！

萌奈・聖花

もっと学んで、もっと成長したい！

凛

馬鹿馬鹿しい！私、帰る！

乃亜

私も帰る！

美玖

私も！

朱里

駄目！一緒に行かなきゃ！（凛の腕を掴む。）

凛

放して！

朱里

放さない！

守

パーパス様！歴史の旅を続けさせてください！

現代人

お願いします！

パーパス

良いだろう！歴史の旅を続けるが良い！行け！那珂川市の過去の時代へ！

（タイムスリップの効果音が入る。照明が激しく変化する。

緞帳が下りる。十五分間の休憩に入る。）

※休憩後（本ベル後）に、つくし5フラワーズの中説が入ります。

二幕一場

△基本舞台▽

緞帳 ↑

(二幕のオープニングは、全出演者が登場して圧倒的な歌唱で魅了したい。M12『メドレー』が入る。M12は、以下の楽曲のメドレーである。M2『ユートピア』とM7『パーパス!』が連続して歌って踊られる。その後に、M1『デストロイ』をアレンジした曲が続く。最後に、M3『樹木医』のサビが歌われる。照明も華やかに展開される。)

M12『メドレー』

現代人

SUNSHINE 弾む心

SUNSHINE 溢れる笑顔

疲れた時は ここにお出でよ

緑の森が癒してくれる

ここはユートピア 森の中のユートピア

ここはユートピア 森の中のユートピア

木の精霊・つくし

太陽の光が森に差し込み 森に力が漲(みなぎ)る

生きとし生ける者は みんな持つてる たった一つの輝く命

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

ラーファニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

ラーファニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

私達の願いは一つだけ 森が平和でありますように

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

ラーファニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

山遠見 ↓

デストロイ

オー ウォー オー ウォー オー ウォー
オー ウォー オー ウォー オー ウォー

我等はデストロイ 人の夢を奪って生きている
欲しい 欲しい 人の夢が欲しい
奪え 奪え 人の夢を奪え

現代人・精霊

人も木も自然の中で生きている
雨にも負けず
風にも負けず
明日に向かって伸びていく
明日に向かって伸びていく
アーアーアーアー

(M12が終わる。

タイムスリップが起こる。森ドロップが上がり、山遠見が下りる。
つくし5フラワーズ、木の精霊、デストロイは退場する。現代人は残る。
下手花道から、建礼門院と安徳天皇が登場する。)

二場

△平安時代・安德台△

(法螺貝と合戦の音が響く。M13『行雲流水』が入る。
舞台上で安德天皇(6歳)が遊んでいる。その傍らには建礼門院(平徳子)が
寄り添っている。建礼門院は、安德天皇の母である。)

M13 『行雲流水』

建礼門院

蝉の鳴き声が夏の終わりを告げる
だが平氏と源氏の戦いに終わりは見えぬ
平和とは何ぞや 幸福(こうふく)とは何ぞや
行く雲 流れる水は答えてくれぬ

安德天皇

母上様 花飾りが出来ました
お受け取り下さいませ

建礼門院

愛しい我が子の無垢な笑顔が 無常のこの世の輝く光
とてもお似合いです

安德天皇

平和とは何ぞや 幸福(こうふく)とは何ぞや
行く雲 流れる水は答えてくれぬ

建礼門院

建礼門院・種直

平和とは何ぞや 幸福(こうふく)とは何ぞや
行く雲 流れる水は答えてくれぬ

(M13が終わる。歌の途中から、原田種直が二人の様子を見ている。)

種直

建礼門院

種直

大君様、建礼門院様。
種直。
こちらでございましたか？

建礼門院

この高台から見る景色が好きになりました。

種直

ここに、大君様の御所を建立させていただこうかと思案しております。

建礼門院

誠か？

種直

原田種直、誠しか申しません。この高台の名も決めております。

建礼門院

何と申す？

種直

安徳台。大君様のお名前、安徳天皇様に因み安徳台と決めました。

建礼門院

安徳台。良い名前である。

種直

ここであれば、私の岩門（いわと）城からも目と鼻の先でございます。

大君様と建礼門院様を門司までお迎えに参りましてから、この原田種直、お二人の為ならば命を捧げる覚悟でございます。

（二人の会話を聞いていた安徳天皇が、種直に駆け寄る。）

安徳天皇

駄目です！種直、ソナタの命は一つしかありません。命は大切にしなければなりません。

種直

…大君様。

（タイムスリップの効果音が入る。）

上手、下手から現代人が喚声を挙げながら登場する。

下手花道につくし5フラワーズ、上手花道にテストロイも登場する。（

結友

今度は、何処？（建礼門院に。）あの、ここは、何処ですか？

種直

無礼者！それ以上、近寄れば斬る！

（種直が刀を抜く。現代人達は飛び退く。）

種直

源氏の追手だな！

守

源氏って、源氏、平氏の源氏？

種直

しらを切るな！

現代人

キヤー！

安徳天皇

待って！むやみに人を切ってはなりません。命は一つしかないのですよ。

種直

しかし、大君様、源氏の追手であれば…。

安徳天皇

（現代人に。）余は、第八十一代天皇・安徳である。

現代人

第八十一代天皇・安徳？安徳天皇！

結友

分かった！ここは、平安時代の安徳台！

種直

何故、安徳台の名を知っている！まだ誰にも話しておらぬのに。

朱里

祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり。

令

沙羅双樹の花の色、盛者必衰の理をあらはす。

芽衣

奢れる人も久しからず、ただ春の夜の夢のごとし。

建礼門院

何だ、それは？

朱里

平家物語の冒頭です。

建礼門院・種直

平家物語。

建礼門院

我ら、平氏の物語か？

朱里

はい。この時代の後に書かれる物語です。

結友

もしか、建礼門院様では？

建礼門院

いかにも。

萌奈・聖花

どなた？

結友

安徳天皇のお母様。平清盛のご息女。

聖花

ご息女って？

結友

娘さんって事。

萌奈・聖花

平清盛の娘さん！

建礼門院

そなたは詳しいのお。

結友

観ました！NHKの大河ドラマで！

建礼門院・種直・安徳

大河ドラマ？

(上手山台から、つくし5フラワーズが登場して、デストロイに気付く。)

シヤクナゲ

あー、デストロイだ！

デストロイ

見つかった！逃げる！

(デストロイは、山台から本舞台に駆け下りてくる。)

種直

今度こそ、源氏の追手か！

守

悪霊です！

建礼門院・種直・安徳

悪霊！

種直

ならば、成敗！覚悟！

(M『天国と地獄』が入る。)

種直が悪霊に切りかかる。デストロイは逃げ惑う。)

ボブ

このおじさんは、何だ！

アレン

悪霊を襲うとは信じられない！

ガデル

悪霊より怖い！

(舞台上にいる人々の面白おかしいドラマになる。種直が悪霊退治をする。

悪霊が、つくし5フラワーズを盾にする。つくし5が、現代人を盾にする。現代人が種直を盾にするなど喜劇的な動きが続く。やがて音楽が終わる。)

安德天皇

（大はしゃぎして、大笑いして。）愉快じゃ！とても愉快じゃ！母上様、愉快でございまする！

（つくし5フラワーズとデストロイは、疲れ果てて座り込む。

安德天皇は、大笑いしながら舞台中を走り回る。途中で乃亜と美玖の手を取り、二人で舞台を走り回る。乃亜と美玖は、安德天皇に振り回される。）

建礼門院

大君の笑い声を久し振りに聞きました。（涙ぐむ。）種直、礼を申す。

種直

有り難き幸せでございます。

建礼門院

迫る源氏の足音に怯えながらも案ずるは、我が子の行く末…。

（乃亜と美玖が、安德天皇から逃れて、朱里を誘って集団から離れる。）

乃亜

何なの、これは？

朱里

平氏と源氏は戦の真っ最中で、あのお二人は源氏から命を狙われている。

美玖

それで、歴史はどうなる？

朱里

安德天皇は、壇ノ浦の戦いで亡くなる。

乃亜

亡くなる！まだ子供よ！

朱里

わずか六歳。

美玖

六歳で亡くなるの！

朱里

（頷きながら、咳き込む。）

（安德天皇が、朱里と乃亜、美玖に気付いて笑いながら駆け寄る。）

安德天皇

悲しい顔をしてどうした？悲しい時は、無理にでも笑えば良いぞ。そうすれば、いつの間にか元気になる。余の経験から、これは正しいぞ。

乃亜 六歳…。

安徳天皇 六歳ではない。数え年で八歳じゃ。

乃亜 (安徳天皇を抱きしめる。) 六歳!

安徳天皇 八歳じゃ!

乃亜 (号泣して。) 生きて!どうか生きて!

美玖 六歳で死なないで!(安徳天皇を抱きしめる。)

(電脳的な効果音が入る。乃亜と美玖の心に変化が起こる。)

乃亜・美玖

ウワァー!

(乃亜が朱里の前に、美玖が令と芽衣の前に立つ。)

朱里 良かった。あの頃の乃亜に戻ったのね。

乃亜 うん…。

令・芽衣 お帰り、あの頃の美玖。

美玖 ただいま。

乃亜 生きてくても生きられない方々がいらっしやっただ。

美玖 幼くして亡くなった方がいらっしやっただ。

聖花 抗^あらがえない運命があっただ。

萌奈 私達は恵まれている。

令 一日、一日は普通の日じゃない。

芽衣 毎日が、特別の一日。

朱里 それを忘れてはいけない。

(舞台の各所から、甲冑姿の源氏が登場する。)

源氏の兵1 見つけたぞ！平氏の残党だ！

源氏の兵2 お命！頂戴仕(つかま)こる！

源氏の兵3 平氏！覚悟！

源氏の兵達 ウォー！

(源氏の兵達が、安徳天皇と建礼門院に襲い掛かる。)

現代人 止めて！

(タイムスリップの効果音が入る。)

現代人は、その場で大きくうごめく。平安時代の人々は退場する。
つくし5フラワーズも退場する。デストロイも逃げ出すように退場する。)

三場

△那珂川・昭和時代▽

(M14 『那珂川・わが愛』が入る。下手山台から、松口月城が登場する。)

M14 『那珂川・わが愛』

月城

朝日が那珂川の水面に煌めき
夕日が脊振の山を茜色に染める

花が咲き 鳥が舞う

人が集い 幸(さち)が溢れる

我が故郷は那珂川

那珂川 わが愛

(短い間奏。月城が『名槍日本号』を吟唱する。)

月城

美酒元来吾所好

斗杯傾尽人驚倒

古謡一曲芸城中

吞取名槍日本号

びしゅ がんらい わがこのむところ

とはい かたむけ つくして ひときょうとう

こよう いっきよく げい じょうのうち

のみとる めいそう にっぽんごう

混声

朝日が那珂川の水面に煌めき

夕日が脊振の山を茜色に染める

花が咲き 鳥が舞う

人が集い 幸(さち)が溢れる

我が故郷は那珂川

那珂川 わが愛

(M14が終わる。月城と現代人が残る。)

朱里 松口月城先生だ！那珂川市が誇る偉人！那珂川町名誉町民第一号の方！

現代人 那珂川町名誉町民第一号！

朱里 (月城に。)今日は。

月城 今日は。

結友 しかも、有名な医者様で、書道家で、画家で、何よりも漢詩の大先生！

萌奈 漢詩って、何ですか？

結友 中国の伝統的な詩。日本でも8世紀から作られてる。詩吟って、知ってる？

現代人 はい。

結友 詩吟で吟ぜられる作品の多くが漢詩なの。

現代人 松口月城先生は、生涯で漢詩を一万一千首以上もお作りになってる。

現代人 一万一千首以上！

(朱里が、月城を見て緊張のあまり震えている。)

朱里 げ、月城先生…。

守 朱里ちゃん、どうかしたの？

朱里 松口月城先生、私が最も尊敬する方。

現代人 そうなんだ。

朱里 月城先生は、漢詩以外でも大記録をお持ちなの。

現代人 それは、何？

朱里 医師の国家試験に、最も若い年齢で合格なされた。その年齢は十八歳！

現代人 十八歳で医者様！天才！

朱里 そうだと思う。(震えながら月城の前に進む。)

月城 初めまして。山野朱里と申します。月城先生と同じ那珂川の大字今光で

生まれました。

月城 ほう、そうですか。

朱里

今の住まいは、岩戸です。

月城

岩戸は、私が村の診療所を開いていた場所だ。

朱里

私は幼い頃から、祖父母に松口月城先生の功績とご仁徳を聞いています。私の目標は、月城先生が那珂川町の名誉町民第一号の称号を受けられたように、私も那珂川市の名誉市民になる事です。

月城・現代人

ほお！

朱里

そのためには、もっと勉強しなければなりません。だから、留学します。

月城・現代人

留学！何処に？

朱里

アメリカ！

一同

アメリカ！

朱里

アメリカの中学校から高校、大学と飛び級できるように努力します。

乃亜

飛び級って、何？

守

例えば、中学校から高校に進級しても高校の三年間を過ぎさなくても、学年を飛び越えて大学に入学できるような仕組みだよ。

一同

へえ、凄い！

萌奈

朱里なら出来るかも。

聖花

うん、朱里なら出来る！だって、学校始まって以来の秀才だもん。

美玖

いつから留学するの？

朱里

アメリカの新学年は九月から始まるから、夏休みが終わる前には。

令

朱里、ひよっとして…。(芽衣を見る。)

芽衣

(頷いて。)この八人は、同じ幼稚園、小学校、中学校に通った幼馴染み。

令

でも、私達の友達関係が狂い始めていた。

芽衣

信頼関係が薄れ、お互いへの尊敬と友情が失われつつあった。

乃亜

朱里は、自分がいなくなる前に元の私達に変えようとしたんだ！

萌奈

ううん、元の私達じゃなく、もっと上の私達に高めようとしたのよ！

聖花

ようやく分かった。朱里の言葉と行動の意味が。

美玖

有り難う、朱里！

凜

(大笑いして。) 馬鹿馬鹿しい！余計な御世話！私は、一人で生きられる！
いいや、生きる事に未練はない！

月城

もう十分に生きたのかな？

凜

十分に生きた！

月城

だが、生きるのを止めるには、まだ若い。せっかくの命が勿体ない。

凜

十分に生きた！

月城

そうか…。(間。) おお、そうだ。まもなくあの方が、ここにお越しになる。

現代人

どなたですか？

月城

勝負の世界に生きる方だ。その方は、事ある度に、那珂川の滝に打たれて
修行をなさっている。

守

那珂川の滝で修行？ひょっとして、大相撲の！

月城・守

大横綱・双葉山！

(M15『双葉山！』が華やかに入る。下手山台から、双葉山が登場する。
上手、下手から大勢の村の大人、子供達が登場して、双葉山を取り囲む。)

子供A

双葉山だ！

子供B

大横綱だ！

子供達

双葉山、大好き！

双葉山

みんな、大きな夢を、大きな志を持つとう！

子供達

はい！

双葉山

(豪快に笑う。)

M15 『双葉山!』

混声

双葉山 昭和の大横綱
双葉山 無敵の六十九連勝
双葉山 日本一の人気者
双葉山 双葉山 双葉山 双葉山

(約六十秒の激しい群舞になる。群舞の後に優しい雰囲気転調する。)

双葉山

那珂川は心の故郷
疲れた体 弱った心に力が漲(みなぎ)る
勝負の世界は 勝ち負けで決まる
では 人生の勝ち負けは 何で決まるのだろう
勝負の世界は 勝ち負けで決まる
では 人生の勝ち負けは 何で決まるのだろう

混声

(M15が終わる。)

子供C
子供達

横綱、有り難うございました!
有り難うございました!

(村の大人、子供達は、歓声を上げて元気よく下手に退場する。)

月城

双葉山
月城

横綱!(手を差し伸べる。)
(握手して。) 月城先生!(現代人を見渡して。)
こちらの皆さんは?
はて?そう言われると…。

結友

現代人

双葉山

守

双葉山

結友

双葉山

令

双葉山

芽衣

双葉山

月城

双葉山

一同

朱里

凜

朱里

凜

凜

（ごまかそうと。）あ、あの、那珂川大好き！双葉山大好き！の集まりです！
はい！那珂川大好き！双葉山大好き！の集まり！
はあ…。

大横綱が那珂川にいられたのは本当だったんだ。

随分前から伺っていますよ。それに、太宰府には双葉山相撲錬成道場を
作る計画もある。つくし地区とは御縁が深いのです。

何故、つくし地区と？

一つ目の理由は、相撲は国技で、つくしは日本の始まりの場所だという事。

二つ目の理由は、つくしは自然も豊かで人情も厚い。心と体を休めるには
最適の場所だ。

横綱でも心と身体が疲れるのですか？

弱音は吐かないが…、疲れる事もある。生きる事は闘いだから。

人生にも勝ち負けは有りますか？

人生の勝ち負けは、本人の考え次第だと思う。傍から見れば、誰もが
羨む生活を送っている人も、本人が幸せとは限らない。反対に、贅沢は
出来なくても心豊かに暮らして幸せを実感している人もいる。

己の幸せは、周りを幸せにして分かち合えてこそ価値がある。

月城先生は、まさに世のために、人のために尽くしていらっしやる。

確かに。

（凜が、不貞腐れて下手に歩き出す。）

何処に行くの？

朱里に關係ない！

關係ある！友達だから！

友達ごっこは止めて！

朱里 止めない！絶対に…、止めない…。(激しく咳き込み、フラフラする。)

月城 (朱里に近寄り。) 大丈夫かな？

結友 (朱里を抱き寄せて。) 不調が続いてるんです。

月城 (朱里に。) 思い当たる事はあるかい？

朱里 二日前に不思議な体験をしました。その時からです。

月城 不思議な体験とは？

朱里 悪魔みたいな生き物が近付いてきたと思ったら、急に体の力が抜けて…。

月城 でも、力の限りに抵抗したら悪魔達は消えていきました。

守 悪魔が近付いて、消えた？

結友 (ハツとして。) 悪霊だ！すでに悪霊は朱里ちゃんに接近していたんだ。

朱里 ちゃんの夢を奪おうとしたけど失敗したのね。でも、そのせいで朱里ちゃんの体が弱ってきてる。

月城 (朱里に。) ごめんよ、少し触れるよ。…体温がかなり低い。脈拍も弱い。

現代人 このままでは、命が危ない。

月城 ええ！どうすれば！

医学、科学的な話ではないが、悪霊を退治するしかない。

(怪しい音楽が入る。上手、下手からデストロイが登場する。)

ボブ お待たせしました！

悪霊達 お待たせ。

アレン 噂の悪霊・デストロイです。

悪霊達 デストロイだよ。

ガデル (凜に。) 捕まえた。

凜 …はい。

朱里 …行っちゃ駄目、凜、行っちゃ、駄目…。

令
芽衣
凛を返せ！
友達を返せ！

(令と芽衣が、凛を奪い返そうとデストロイに立ち向かう。)

乃亜
あの二人、あんな勇気があったんだ。

萌奈
あれが、本当の勇気よ！

聖花・美玖
よーし！私達も！

(現代人がデストロイに立ち向かうが、デストロイには敵わない。
その時、双葉山が大声を発しながらデストロイに立ち向かう。)

双葉山
悪霊退散！悪霊退散！

(M16『パーパス！』(リプレイス)が入る。各所から、精霊達が登場する。)

M16 『パーパス！』(リプレイス)

混声
パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

ラーファニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

ラーファニヤ キヤミロ パーパイザー ドーレン

(タイムスリップの効果音が入る。時流の渦が舞台を包み込む。
月城と双葉山は、下手に退場する。
舞台は、パーパスの森に時間移動する。)

山遠見
↑

四場

△森のユートピア▽

巨木 ↓

森袖ドロップ ↓

混声

(舞台の中央に、DESTROYがへなへなト座り込んでいる。凜が、DESTROYの輪の中心で倒れ込んでいる。精霊達が、アカペラで歌う。DESTROYが目を覚まし逃げ出そうとする。)

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファニャ キヤミロ パーパイザー ドーレン
パーパス パーパス パーパイザー ドーレン
ラーファニャ キヤミロ パーパイザー ドーレン

パーパス

お待ちなさい!

DESTROY

…。(立ち止まる。)

パーパス

このまま帰す訳にはいかない。理由は、お分かりの筈。

ボブ

(凜を見て。)この子を正気に戻す。

パーパス

それから?

ボブ

(朱里を見て。)その子の体を元に戻す。

パーパス

一刻も早く。

ボブ

で、この子達を元に戻すことで、我々は何を得られる?

パーパス

取引する気かな?

ボブ

当然でしょう。

パーパス

お望みは、何かな?

ボブ

この森と那珂川、つくしの山を全部いただきたい。

一同

ええーっ!

(DESTROYもつくし5フラワーズ、木の精霊達、現代人も驚愕する。)

アレン

ボブ、欲張り過ぎだよ。

ガデル
もう少し控えめに。

ピーター
森の王様を怒らせちゃう。

ニック
条件を変えよう。

マリ
そうよ、条件を変えて！

サリ
お願い、ボブ！

リリ
お願い！

ボブ
いや、この森と山を全部いただく。この条件が受け入れられないなら、

二人はこのまま。(朱里を指して。)しかも、この子の命の保障は出来ない。

さあ、どうする、森の王様？

パーパス

ボブ
どうする？

精霊・現代人
パーパス様。

デストロイ
どうする？

パーパス
条件を受け入れよう。

一同
ええーっ！

(デストロイもつくし5フラワーズ、木の精霊達、現代人も驚愕する。)

レン
パーパス様、私達はどうなるのですか？

メニー
森を、山を出ていくのですか？

チュル
ここは、私達の故郷です！

スーラ
ここを離れたくありません！

メル
どうか考え直してください！

一同
考え直してください！

パーパス
森が出るのは、私だけだ。

一同
ええーっ！

パーパス
デストロイ
私が森を出る事の重さは分かるであろう？(デストロイを睨む。)
ヒヤイ！ …。

守
パーパス様は、この森で千年以上も生きてこられた。
那珂川を、つくしの街をお見守りくださった。

結友
パーパス様！行かないでください！
この森にいてください！

メニー
パーパス様と一緒にいたいです！

チェル
一緒に過ごしたいです！

スーラ
一緒に年輪を重ねたいです！

メル
パーパス様！行かないでください！

精霊達
自然は、人と共にある。人は、自然と共にある。ならば、人を救うのは

パーパス
自然の務め。私が森を去る事で、その子たちが助かるのであれば本望だ。

守
何処へ行かれるのですか？

パーパス
風に導かれるままに。(現代人とつくしファイブフラワーズに近付き。)

我らが故郷・那珂川は、人々の努力で町から市に素晴らしい発展を遂げた。

何と嬉しく喜ばしい事であろう！どうか、私が命を懸けて見守り続けた

那珂川を、つくしを頼むぞ。

現代人・つくし
パーパス様！

人々よ、歴史からの学びと反省を忘れてはいけない。だが、振り向くな！

己の過去を振り向くな！夢は、未来にある！

…夢は、未来にある、…夢は、未来にある！(弱々しい足取りで立ち上がる。)

凛
(電脳的な効果音が入る。凛の心に変化が起こる。)

凛
うわぁー！(のたうち回る。)

凛
夢は、未来にある…。(号泣する。)

凛
うわぁー！(のたうち回る。)

凛
夢は、未来にある…。(号泣する。)

(朱里が、凜の号泣で目を覚ます。)

朱里は、凜の名前を呼びながら力を振り絞って凜に近付く。
仲間達が手を貸そうとするが、朱里はそれを制止して自力で近付く。)

朱里 ……凜、凜、凜。(一步一步と近づく。)

凜 ……朱里、朱里、朱里!

朱里 凜!

(朱里と凜が互いの名前を呼び合いながら抱き合う。)

凜 ご免なさい! 私が間違っていた! 私が最低だった!

朱里 凜は、間違っていない! 凜は、最低なんかじゃない!

凜 私、素直じゃなかった。自分が嫌い、生きるのが辛くて、その気持ちをぶつけてしまった、他人に…。

朱里 他人じゃない。私達は…、友達。

凜 友達でいてくれるの…?

朱里 もちろん。ずっと友達。

凜 ……ありがとう。

(令、芽衣、美玖、乃亜、萌奈、聖花が、朱里と凜に駆け寄る。)

令 二人が、元に戻った。これで、パーパス様が出る理由はなくなった!

芽衣・美玖 そうよ! パーパス様が森が出る理由はなくなった!

乃亜・萌奈・聖花 森は、悪霊から守られた!

守・結友 森を出ていくのはデストロイ!

一同 敵は、デストロイ!

デストロイ
精霊達
ええーっ！そんな！逃げろ！
逃がさない！

(精霊、現代人がデストロイをじわじわと追い詰める。)

パーパス
彼らは、敵ではない！本当の敵は、これだ！

(バーンと衝撃的な音楽、M17『デストロイヤー』が入る。

照明が暗く怪しく光り出す。森ドロップが上がる。

バトンに吊られたゴミの数々、レジ袋、ゴミ袋のセットが下りてくる。

舞台の各所から、武装した兵士、悪人の風体の男、ボロボロの服の人々、

言い争っている人々、首から札束のレイを掛けている人、世の中の悪事が

舞台上に溢れ出す。)

M17 『デストロイヤー』

混声
壊せ 壊せ 山川 文化 歴史

欲しい 欲しい 大金 権力 宝石 名誉

地球の支配者は人間だ 逆らう生き物は絶滅させろ

地球の支配者は人間だ 人間こそがデストロイヤー デストロイヤー

(短い間奏。芝居が入る。)

パーパス・台詞
(デストロイに。) 彼らを生み出したのは、傲慢な人間だ！ 利己主義な

人間こそが、我々の本当の敵だ！

巨木 ↑
ゴミセット ↓

(再び歌になる。パーパス、精霊、現代人が悪の人間と対峙して歌い踊る。
デストロイもパーパス達を応援する。パーパス達と人間の二重唱になる。)

パーパス達 パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

人間 壊せ 壊せ 山川 文化 歴史

パーパス達 ラーフアニヤ キャミロ パーパイザー ドーレン

人間 欲しい 欲しい 大金 権力 宝石 名誉

パーパス達 パーパス パーパイザー ドーレン

人間 人間こそがデストロイヤー

パーパス達 ラーフアニヤ キャミロ パーパイザー ドーレン

人間 人間こそがデストロイヤー

パーパス・台詞 (雄叫びを上げる。) ウォー！ウォー！ウォー！

(パーパスの雄叫びで、ゴミ袋のセットが上がり、森ドロップが下りる。
人間達は、上手、下手に走り去る。)

パーパス 本当の自然の敵は、心無い人間達だ。

結友 ご免なさい…、私達の責任です！

ボブ 我々の責任でもある。

パーパス どちらの責任でもない。人間も自然もやり直しができる。

守 でも、失ったモノは元に戻らない。

パーパス 確かに、過去の失ったモノは元に戻らない。だが、未来にあるモノの姿は、
今を生きる人間の力で変えられる。信じよう。人は自然を。自然は人を。
そして、人は人を。
はい。

一同

ゴミセット ↑

巨木 ↓

パーパス (デストロイに。)この森は住みやすいぞ。

精霊・少女 住みやすいですよ。

デストロイ それって…？

パーパス この森で暮らすがいい。我らと共に。

木の精霊 一緒に暮らしましょう！

ボブ 私達は悪霊だ。

ニック ボブ！もう悪霊と呼ばれるのは嫌だ！

マリィ こここそ生きるのは嫌！

サリィ 後ろ指さされるのは嫌！

リリィ 太陽と正面から会話したい！

ピーター 生まれ変わりたい！

パーパス (ボブに。)そなたは？

ボブ …生まれ変わるなら、幸せを運ぶ精霊になりたいです。

パーパス 誠か？

デストロイ はい。

パーパス 大いなる樹木よ！自然よ！我に力を！

(**精霊達が、ア・カペラで歌いながら舞台を飛び回る。**)

精霊・混声

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

ラーファニャ キャミロ パーパイザー ドーレン

パーパス パーパス パーパイザー ドーレン

ラーファニャ キャミロ パーパイザー ドーレン

(効果音が入り、照明が煌めく。巨木が上がる。)

デストロイが早変わりで一瞬に明るい煌びやかな衣裳に変身する。)

一同	おお！
アレン	精霊に戻れた！
ガデル	元の姿に戻れた！
ニック	やったー！
ピーター	嬉しい！
マリ	泣いちゃう！
リリー	感動する！
サリー	これが、本当の私！これが、本当の私！私は守る！たった一つの私の命！
全員	私達も守る！たった一つの私の命！
ボブ	命を大切にするぞ！
全員	はい！
ボブ	有り難うございます。パーパス様！
パーパス	過去は変わらない。だが、未来は己の心ひとつで変えられる。悪霊と言っ
	回り道をしたからこそ、正しく生きる喜びが分かったのだ。
ボブ	この森に居させてください！
ピーター	この森を守ります！
ニック	那珂川を、つくしを守ります！
デストロイ	那珂川を、つくしを守ります！
パーパス	任せたぞ。
デストロイ	はい！パーパス様！
ボブ	パーパス様、有り難うございます！
アレン	有り難うございます！
ガデル	命の恩人！
ニック	尊敬します！
ピーター	師匠！
マリ	好き！

リリー 大好き！

サリー 大好き！

デストロイ (ガヤガヤとパーパスに纏わりつく。)

パーパス そうか、そうか。

デストロイ (ガヤガヤとパーパスに纏わりつく。)

パーパス うん…、そうか…。しえからしか！

(デストロイが飛び退く。森が笑いに包まれる。

パーパスが、八人の少女に優しく語り掛ける。)

パーパス

一同

人生に無駄な経験はない。全ての経験が、やがて役に立つ日がやって来る。
生きる事を焦るな、諦めるな。未来に夢を描くのだ。夢は、未来にある。
夢は、未来にある！

(朱里が、パーパスの前に進み出る。)

朱里

一同

私、必ず夢を実現して帰って来ます！この森に、那珂川に、つくしに！
待ってるよ！

朱里

はい！

凜

朱里の夢を叶えてね。

七人の少女

朱里なら、きっと実現できる！

乃亜

私、もっと自分を信じる。

萌奈

自分を好きになる。

聖花

自分と闘う。

令

自分に挑戦する。

芽衣

夢を目標にする。

美玖

目標を達成する。

凛

未来の私達が、誰かの役に立つように、今を力いっぱい生きる！

八人の少女

今を力いっぱい生きる！

(M18 『つくしの空は晴れて』が入る。)

朱里

みんな、あの那珂川の空に未来の夢を描こう。つくしの空に夢を描こう！

一同

つくしの空に夢を描こう！

M18 『つくしの空は晴れて』

混声

広がる青空 澄み渡る青空

つくしの空は晴れて シアワセの風が吹く

このシアワセが いつまでも続くように

力を合わせて生きていこう

愛する街だから 出会えた街だから

思いやりを忘れずに 未来へ進もう

野辺に咲く花に元気をもらった

アナタの笑顔に勇気をもらった

私の喜びをアナタへ

アナタの悲しみを私へ

大きな宇宙の小さな地球で

分かち合って生きていこうよ

ああ 空よ つくしの空よ

見守り続けて 愛する人々を

混声

男声

女声

男声

女声

男声

女声

電飾 ↓

雪籠 ↓

緞帳 ↓

(間奏。つくしファイブフラワーズの会話が入る。)

シヤクナゲ

ウメ

サルビア

キキョウ

ユリ

五つの花

一同

人も自然も分かり会えて良かった。

あの女の子達は、きっと世界に羽ばたくでしょうね。

うん、素晴らしい未来を創るでしょうね。

那珂川市から、つくしから幸せの風を吹かせましょう！

みんなで未来に夢を描きましょう！

夢は、未来にある！

夢は、未来にある！

(再び歌になる。会場、客席から全ての出演者が登場する。)

広がる青空 澄み渡る青空

つくしの空は晴れて シアワセの風が吹く

このシアワセが いつまでも続くように

力を合わせて生きていこう

愛する街だから 出会えた街だから

思いやりを忘れずに 未来へ進もう

ああ 空よ つくしの空よ

見守り続けて 愛する人々を

ああ 空よ つくしの空よ

見守り続けて 愛するこの街を

愛するつくしを

アーアーアー

(M18が終わる。緞帳が下りてくる。 幕)