

ミュージカル

地域住民参加型公演

暁のランナー

あかつき

— 未来 —

それは夜明けを目指し
駆け続けること

2020
2.23 sun
14:00 開演 (13:30 開場)

そびあしんぐう
大ホール

JR 鹿児島本線 新宮中央駅下車
東口より徒歩7分 / IKEA 福岡新宮そば

■ チケット料金 (全席自由)

一般 1,500 円、高校生以下 500 円 (4 歳 ~ 高校生)

※ 3 歳以下ひざ上鑑賞無料

この世界を陰で操る
フィクサー (黒幕)・天道義一郎。
誰にも知られない孤島・まほら島では
彼の手により世界中の優秀な人材が集められ
最高の遺伝子をもって極限まで
人間力を高めるプロジェクトが進められ、
同時に『ポストヒューマン』
の開発も進められていた。
善と悪、光と影、嫉妬、友情、裏切り。
様々な感情が交錯する中
東京オリンピック開会式での
ポストヒューマンの世界初披露が決定されるのだが・・・。
果たして、このポストヒューマンは天使か？悪魔か？
世界の救世主か？神への冒涇か！？
地域住民が、未来への警鐘と希望を
壮大なスケールでお届けする
感動のミュージカル！！

チケットのお求め

- そびあしんぐう
- チケットぴあ (Pコード 498-795) ※セブンイレブンでも購入できます。
- ローソンチケット (Lコード 82857) ※ローソン、ミニストップで購入できます。

■ お問い合わせ：そびあしんぐう TEL092-962-5555 (受付 8:30~17:00 / 月曜日を除く)

- 主催：公益財団法人新宮町文化振興財団
- 共催：新宮町、新宮町教育委員会
- 助成：一般財団法人自治総合センター
- 制作協力：有限会社劇団ドリームカンパニー



☆本事業は宝くじの助成金により実施します☆

☆キヤスト

プロローグ

マリア……………

一幕

一場へ天道義一郎の屋敷へ

北大路美姫……………

愛場武夫……………

右近……………

左近……………

天道義一郎……………

マリア……………

二場へまほら島へ

ハヤテ……………

マリン……………

バギ……………

サイラ……………

大垣勇士……………

新海茜……………

■ティーンエイジャー

タズナ……………

リリア……………

ローザ……………

ララ……………

ユサ……………

セナ……………

ナミ……………

カーデ……………

エリック……………

サリー……………

■ジュニア

シャルル……………

モナ……………

リリ……………

シーナ……………

ケイト……………

モモ……………

ケリー……………

チャリー……………

ローラ……………

ラッシュ……………

マリア……………

三場へ空港へ

望月香織……………

伊賀広美……………

甲賀麻衣……………

斉田伸世……………

本村桃子……………

阿木和穂……………

白山亜紀……………

戸田穂香……………

服部桃花……………

右近……………

左近……………

大垣勇士……………

新海茜……………

シェリー……………

ライアン……………

シルビア……………

ダイアナ……………

ニーナ……………

旅行者……………

四場へ陸上競技場へ

織田幹彦……………
林薫子……………
羽柴順々……………
ハヤテ……………
観衆……………

五場へ暗転幕前へ

ハヤテ……………
マリン……………
北大路美姫……………
新海茜……………

六場へ天道義一郎の屋敷へ

マリン……………
北大路美姫……………
新海茜……………
右近……………
左近……………
天道義一郎……………

七場へ中割幕前へ

ロベルト・ザック……………
シエリー……………
ライアン……………
シルビア……………
ダイアナ……………
ニーナ……………
バギ……………
サイラ……………

八場へ東京オリンピック 開会式予定地へ

■全出演者

二幕

一場へ東京オリンピック 開会式会場

■全出演者

二場へ天道義一郎の屋敷

北大路美姫
愛場武夫
右近
左近
マリア
マリ
大垣勇士
新海茜

三場へ中割幕前

ロベルト・ザック
シエリー
ライアン
シルビア
ダイアナ
ニーナ
新海茜
バギ
サイラ
望月香織
伊賀広美
甲賀麻衣
斉田伸世
本村桃子
阿木和穂
白山亜紀
戸田穂香
服部桃花

四場へオリンピック 陸上競技場

織田幹彦
林薫子
羽柴順々
ハヤテ
マリ
バギ
サイラ
望月香織
伊賀広美
甲賀麻衣
斉田伸世
本村桃子
阿木和穂
白山亜紀
戸田穂香
服部桃花
観衆

五場へ基本舞台

■全出演者

六場へ天道義一郎の屋敷

北大路美姫……………
 右近……………
 左近……………
 天道義一郎……………
 ロベルト・ザック……………
 ハヤテ……………
 バギ……………
 望月香織……………
 斉田伸世……………
 白山亜紀……………
 マリア……………
 マリン……………
 サイラ……………
 タズナ……………
 リリア……………
 ローザ……………
 ララ……………
 ユサ……………
 セナ……………
 ナミ……………
 カーデ……………
 エリック……………
 サリー……………

七場へ陸上競技場

織田幹彦……………
 林薫子……………
 羽柴順々……………
 ■全出演者

エピローグ
 ■全出演者

プロローグ

緞帳 ↓ 絞り緞帳 ↓

日章旗 ↓

大黒幕 ⇄

緞帳 ↑

絞り緞帳 ↑

(本ベル後に、ゆつくりと客電が消える。無音で緞帳が上がる。
絞り緞帳前に、物語の進行役のマリアが登場する。)

マリア

皆様、ようこそお越しくださいました。ご来場、有り難うございます。
私は、この物語の案内人・マリアと申します。温かい拍手に感謝します。
さて、世界中のどこの国でも、ほとんどの国民が知らない秘密の事柄が
あるものです。政治も経済も、文化やスポーツまでも、ほとんどの国民が
知らない大きな権力によって操られているのかもしれないかもしれません。
それは、勿論、この国でも言える事かも…。

(M1『真実と現実』が入る。)

M1 『真実と現実』

マリア

あの国の王様も敵わない
あの国の大統領さえ敵わない
世界を操る闇の人間達が存在する
その財力は想像を超える
その権力は世界を変える
この国にも闇の人間がいる
その男の名は 天道義一郎 天道義一郎

(M1が終わる。絞り緞帳が上がる。)

一幕一場

〈天道義一郎の屋敷〉

(舞台中央奥の車椅子に、日本の黒幕・天道義一郎(85歳)が座っている。天道義一郎の両脇に屈強なボディガード・右近と左近が立っている。天道義一郎は、天道コンツェルン、天道グループの総帥である。天道グループは、第二次世界大戦の敗戦国である日本国が、戦勝国の連合国軍総司令官総司令部(GHQ)による財閥解体の際に、GHQとの大胆かつ緻密な交渉により、その莫大な財産と中央国家へ絶大な影響力を保持し続けている、いわゆる日本国の黒幕である。だが、その存在はマスメディア、知識人にも強大な圧力により制せられ、天道義一郎の名を知る者は政界、財界の極一部の人間だけであり、多くの日本人には、天道義一郎の存在を知る由も皆無である。天道義一郎の秘書・北大路美姫が、下手から登場する。)

総理がお見えになりました。

通せ。

はい。(下手袖に向かい。) お入りくださいませ。

(下手袖から、日本国内閣総理大臣・愛場武夫が登場する。)

愛場 お呼びでございませうか、天道義一郎様。

義一郎 総理、今回の衆参同時選挙も自由国民党の圧勝だったな。

愛場 全ては、天道義一郎様の御力添えの賜物でございませう。

義一郎 その方、この先も内閣総理大臣を続けるつもりか？

愛場 続けさせていただけますか？

義一郎 良からう。

愛場 有り難うございます。

義一郎 ただし、二つの条件がある。

愛場

何なりとお申し付けくださいませ。

義一郎

一つ目は、東京オリンピックに出場させる、あの島の者を。

愛場

…。

義一郎

不服か？

愛場

いいえ、仰せの通りにいたします。

義一郎

男子百メートル走と男子フルマラソンで金メダル。

愛場

百メートル走とマラソンの二種目で金メダルを？

義一郎

そうだ。

愛場

承知いたしました。では、男性二名を選びましょう。

義一郎

一人だ。

愛場

一人とは？

義一郎

一人の男が、百メートル走とマラソンの二種目で金メダルだ。

愛場

それは…。

義一郎

無謀か？

愛場

…。

義一郎

総理、あの島は、僕の夢が詰まっておる。祖先から受け継いだ日本人の心、

愛場

文化、情緒、誇り、未来が詰まっておる。

愛場

存じ上げております。まほら島に込めていらっしやる深い想い、日本の

愛場

未来をまほら島に託される熱い想い…。日本国内閣総理大臣を拝命してより、

義一郎

この愛場武夫、強く承知いたしております。

義一郎

世界中が注目する東京オリンピックこそ、僕の悲願を世界に知らしめる

愛場

絶好の機会だ。そのために僕は、東京にオリンピックを誘致した。

義一郎

承知いたしております。

愛場

一人の男が百メートル走とマラソンの二種目で金メダル。良いな？

義一郎

全力を尽くします。で、もう一つの条件とは？

僕の孫は、どうしておる？

愛場 マリン様は、まほら島でAIと共に研究に努めていらっしゃいます。

義一郎 孫の研究成果を公表する。

愛場 ポストヒューマンを公表なさるのですか？

義一郎 あの子は日本の、世界の宝だ。その存在を世界に知らしめる、時機を見て。

愛場 その時機とは？

義一郎 東京オリンピック、開会式。

愛場 東京オリンピックの開会式で、ポストヒューマンの研究成果を発表されるのですか？

義一郎 開会式の演出テーマをポストヒューマンにする。良いな？

愛場 世界中が驚愕するでしょう。

義一郎 アメリカ、ロシア、中国のトップには、僕の依頼だと事前に知らせておけ。

愛場 それで、世界は丸く収まる。

愛場 はい。しかしながら…。

義一郎 資金ならば幾らでも出す。開会式の演出プランに五千億円、アメリカ、

ロシア、中国には僕への協力費として二兆円ずつ渡せばいいだろう。

愛場 充分かと存じます。

義一郎 足りない時は、秘書に連絡しろ。すぐに振り込ませる。

愛場 承知いたしました。

義一郎 総理、僕は世界を救いたいのだ。その為には、人間本来の能力の向上と、

科学による人間力の向上の二つの分野を進展させなければならぬ。

愛場 承知しております。まほら島で人間の運動能力の極限をもつ人材を育て、

並行して、マリン様にポストヒューマンの開発を託していらっしゃいます。

義一郎 ポストヒューマンの開発は、邪悪な男も進めている。

愛場 グローバル社、ロベルト・ザック会長ですね。

義一郎 あの男に先を越されるな。あの男は、世界を破壊する。頼むぞ、総理。

愛場 はい。愛場武夫、内閣総理大臣の名に懸けて、お引き受けいたします。

(効果音が入って、舞台上の人物の動きが制止する。
下手から、マリアが登場する。)

マリア

(観客に。)お楽しみの中で失礼いたします。

さて、ここまでの物語で皆様疑問に思われることを整理いたしましょう。
まず、(義一郎の近くで。)この人物が世界の黒幕の一人、天道義一郎。

もちろん日本でナンバーワンの実力者。でも、ほとんどの日本人は、彼の存在を知りません。性格は温厚で、人間愛に溢れた正義、博愛の人物です。趣味は、ワインを飲みながらの一人カラオケ。…心の闇も深そうです。

(愛場、美姫、右近、左近を指して。)そして、やる気満々の内閣総理大臣、切れ者の天道義一郎の秘書、屈強なボディーガード達。

あつ、そうそう、聞きなれない単語が出て来ましたね？

(観客に。)そちらのお客様、何がありましたか？えっ、ポストカード？
惜しい！ポストカードは葉書ですね。ポストカードではなく、そうそう

ポストヒューマン！大正解！拍手！

ポストヒューマンのポストは、次の、あるいは、その後のと言う意味です。
ヒューマンの意味は人間ですから、ポストヒューマンは次の人間、人間の後の人間という事になります。

つまり、今の私達とは違う新しい種の人間が誕生するかもしれません。

その基本能力は、現在の人間に比べて非常に優れていて、現代の感覚ではもはや人間とは呼べないレベルです。

天道義一郎は、そのポストヒューマンを孫の天才科学者・マリリンに開発させています。
ポストヒューマン、人間にとって、天使なのか悪魔なのか…。

ポストヒューマン、救世主なのか、神への冒涇なのか…。
皆様は、どうお考えになりますか？天道義一郎は、動き始めていますよ。

大黒幕
⇕

(M2 『黒幕(フィクサー)』が入る。マリアは、下手に退場する。
愛場と秘書の北大路美姫、ボディーガード・右近と左近が歌う。)

M2 『黒幕(フィクサー)』

愛場

この世界は光と影で出来ている

光は この世界を照らし

影は この世界を支配する

この世界を動かす影の人間

天道 (美姫達)影のフィクサー

義一郎 (美姫達)正義のフィクサー

北大路・右近・左近 天道様は 博愛の方

天道様が 世界を守る

義一郎 世界に平和を 未来に希望を

混声 世界に平和を 未来に希望を

(間奏。北大路と右近、左近が踊る。ダンス後に、暗転幕が閉まる)

暗転幕
⇔

混声

この世界は光と影で出来ている

光は この世界を照らし

影は この世界を支配する

この世界を動かす影の人間

天道 (混声)影のフィクサー

義一郎 (混声)正義のフィクサー

(M2が終わる。暗転幕が閉まる。)

日章旗
↑

二場

へまほら島・密林へ

暗転幕 ⇕

バギ

(南の島の効果音が入る。ハヤテとバギが客席から登場、下手花道に去る。)

(息を切らせて。)はあはあ…、絶対、追いつく。(下手花道へ走り去る。)

(M3『まほら島』が入る。各所から、まほら島の子供達が登場する。)

M3『まほら島』

混声

まほら 素晴らしい島 まほら まほら
まほら 地図に無い島 まほら まほら

朝日が昇り 一日が始まる

夕日が沈み 一日が終わる

変わらない毎日が平和の証(あかし)

まほら 素晴らしい島 まほら 地図に無い島

(間奏。山台に入屋ハヤテが登場する。ハヤテが「まほら！」と叫ぶと、仲間が「まほら！」と呼応して群舞になる。群舞の後で再び歌になる。)

混声

まほら 素晴らしい島 まほら まほら
まほら 地図に無い島 まほら まほら

朝日が昇り 一日が始まる

夕日が沈み 一日が終わる

変わらない毎日が平和の証(あかし)

まほら 素晴らしい島 まほら 地図に無い島

(M3が華やかに終わる。島中にサイレンが鳴り渡る。アナウンスが入る。)

暗転幕 ⇄

〈暗転幕前・客席〉

研究所飾り



アナウンス

ティーンエイジャーの皆さん、ジャングルでのトレーニングタイムを終了します。

アスリートグループは、専門種目のトレーニング。

サイエンスグループは、専門分野の研究に入りましょう。

まほら！

ハヤテ

まほら！

年長者達

ハヤテ、一緒に行こう！

マリナ

うん。

ハヤテ

(年長者達は、舞台の各所に退場していく。)

アナウンス

ジュニアの皆さん、オーシャンエリアに移動し、海でのトレーニングに取り組んでください。

シャルル

まほら！

ジュニア達

まほら！

(M3がBGMになって、暗転幕が閉まる。ジュニア達は暗転幕前に入る。ジュニア達の芝居の間に、ティーンエイジャー達は研究服に着替える。)

シャルル

ジュニアのみんな！トレーニングを始めよう！

ジュニア達

はい！

モナ

今日は、どのくらい泳ぐ？

リリ

3キロ？5キロ？

シーナ

それって、簡単すぎる。

ケイト

もう少し泳ぎたい。

シャルル

7キロに挑戦しようか？

シャボン ON

暗転幕 ⇕

シャボン OFF

モモ 賛成！7キロ、泳ぎたい！

チャーリー ハヤテさんは、毎日10キロは泳いでたらしい。

ケリー ハヤテさんは特別よ。体力がポストヒューマンレベルだもん。

ローラ でも、ハヤテさんみたいになりたい。

ラッシュ ユン、ハヤテさんみたいになりたい！

シヤルル じゃ、10キロに挑戦する？

ジュニア達 挑戦する！

ローラ 10キロは初めて…。

ラッシュ …僕も。

リリ 私も！

モナ 辛くなったらサインを出して！

ケリー 助け合おう！

ジュニア達 はい！

リリ 10キロに挑戦！

シーナ まほら！

ジュニア達 まほら！

ケイト ON YOUR MARKS！

モモ SET！

チャーリー START！

(ジュニア達は、客席を海に見立てて飛び込む。照明が煌めく海を表現する。

そして、音楽と大海の効果音、海鳥の鳴き声が入る中を色々な泳ぎ方で、

客席後方へ退場していく。

暗転幕が開く。)

（舞台の各所から、ティーンエイジャーたちが登場する。
ハヤテ、マリ、バギ、タズナ、サイラ、ユサ、リア、ローザ、ララ、
セナ、ナミ、カーデ、エリック、サリーとの会話が入る。）

マリ
ハヤテ、今日の百メートル走のタイムは？

ハヤテ
8秒58。

サイラ
すごい！ウサイン・ボルトより1秒も早い。

ユサ
って事は、ボルトに10メートルの差をつけてゴールインしてる。

ララ
ハヤテの身体能力は、さらに加速してる。

リア
伸びしろが、まだまだ有るね。

ローザ
有る、有る、可能性が尽きない。

セナ
もはや、別次元の身体能力。

サイラ
バギもハヤテと互角の力があるよ。

ナミ
認める。バギの記録も伸びてる。

マリ
バギ、今日のタイムは？

バギ
8秒78。

タズナ
ハヤテと0秒2しか差がないなんて立派よ。

一同
立派！

サイラ
0秒2って事は、20cmの差しかない。ほぼ互角！
負けは負け。

カーデ
ハヤテ、フルマラソンのベストタイムは？

ハヤテ
1時間58分32秒。

一同
ええ！

エリック
今の世界記録が2時間1分39秒！

サリー
ハヤテが3分も早い！

ララ
これって、どう考えたらいいの？

リリア
ローザ
セナ
サイラ
ナミ
マリ
バギ
サイラ
タズナ
ユサ
ララ
ハヤテ
バギ

ハヤテがまほら島から出て、外の世界で走ったら…。
世界は吃驚仰天（びっくりぎょうてん）！
人類のヒーローになれる！

バギも頑張ってるよ。

確かに、バギの身体能力は上がってる。

バギ、マラソンのタイムは？

1時間58分37秒。ハヤテより5秒も遅い。

たった5秒！ほぼ互角！

5秒の差って事は、約30mの差。

二人が走ってるのは凸凹（こぼこ）のジャングル。

平坦なコースなら、もっと記録が伸びる。

バギ、僕達のベストタイムは未来にある。

ああ。

ベストタイムは、未来にあるか…、ハヤテらしい。

マリ、ポストヒューマンは完成しそう？

後は、試作の個体を作るだけ。

ポストヒューマンが誕生したら、僕の記録なんて、すぐに追い越す。

ポストヒューマンは、人間の知的レベル、身体能力を簡単に超えるからね。

でも、ポストヒューマンは人類の存続に関わる危険な物体とも言われている。

その危険性は大いにある。

だから、その危険性を取り除くためにマリが研究を重ねているのよ。

そうでしょう、マリ？

うん。人類最後の発明は、AIやポストヒューマンの危険な行動を人間が

制御するシステムの発明だと思う。

AIやポストヒューマンが人類を敵だと考えないシステムだね。

発明の可能性は？

サイラ

エリック

マリ

カーデ

ユサ

サイラ

マリ

ハヤテ

マリ

サイラ

バギ

ハヤテ

バギ

ユサ

タズナ

サイラ

バギ

マリ

ナミ

サイラ

セナ

ローザ

リリア

マリ
ン

99%。

一
同

ええ！

サイ
ラ

さすがね。私は…、及ばない。

バ
ギ

サイラの研究も立派だ。

ハ
ヤ
テ

マリンとサイラが協力すれば、ものすごいポストヒューマンが完成する。

サイ
ラ

私は、マリンの邪魔になるだけ。

バ
ギ

そんな事ない。

マリ
ン

サイラは、私に無い才能がある。

サイ
ラ

…有り難う。

サ
リ
ー

でも、ハヤテとマリンは対極ね。ハヤテは人間の極限を目指してる。

エ
リ
ツ
ク

マリンは、人間の先のポストヒューマンを開発してる。

マリ
ン

それが、ご指示だから、お爺様からの。

(M4『まほら島の秘密』が入る。子供達の天才性を表現する場面となる。)

M4 『まほら島の秘密』

マリ
ン

お爺様がお造りになった島

(混声)まほら島

世界の英知と科学を注いだ

(混声)まほら島

人類の輝く未来のために

(混声)天才が集められ

天才の遺伝子が結びつき

(混声)私達が生まれた

混
声

医学 薬学 物理学 化学 哲学 宇宙学

ここにいるのはスーパークャイルド

未来を拓くスーパークャイルド

ハヤテ

一日の八時間はジャングルで過ごす (混声) 自然の中で心と体を鍛える

マリン

一日の八時間は研究所で過ごす (混声) 高度な環境で研究に取り組む

ハヤテ・マリン

人間の限界を超えて 人類の歴史を変える

混声

誰よりも早く走り 高く飛ぶ

誰よりも考え抜き 理論づける

誰よりも早く泳ぎ 深く潜る

誰よりも発想して 発明する

私達が人類の歴史を変える

私達が人類の歴史を変える

私達が 私達が

台詞

おお!まほら!

(M4が終わる。)

タズナ・リリア・ローザ

マリンのお爺様がお造りになった人工島・まほら島。

ララ・ユサ・セナ・サリー

人類の未来を救うために造られた希望の島。

ナミ・カーデ・エリック

世界中のあらゆる天才の遺伝子を受け継いで生まれた私達。

バギ・サイラ

天道義一郎様の想いを遂げるのが、私達の使命。

ハヤテ

天道義一郎様か…。いつか、お会いしたいな。

(下手花道から、まほら島の指導者・大垣勇士と助手の新海茜が登場する。)

大垣

その願いは叶えられる!

ハヤテ達

大垣先生!茜さん!

マリン

本土からお戻りになったのですね。

大垣 天道義一郎様から君達にご指示が入った。

ハヤテ達

どんな！

大垣 君達を世界にデビューさせる。

一同 デビュー！

ハヤテ達 どういう事ですか？

大垣 君達が、まほら島で身に付けた能力を世の中に役立てる、正義の力として。

マリン 私達が、まほら島を出るのですか？

大垣 そうだ。まずは、ハヤテ、マリンが、私と茜君と一緒にまほら島を出る。

ハヤテ・マリン ええ！

茜 ハヤテは、東京オリンピックピックの男子百メートル走とマラソンの二種目の

予選大会に出場します。マリンは、ポストヒューマンの完成発表をするの。

ハヤテ 予選大会で優勝すれば、東京オリンピックピックに出場できますか？

大垣 できる。ただし、天道義一郎様のご指示は二種目で金メダルを取る事。

ハヤテ達 百メートル走とマラソンで金メダル！

大垣 そうだ。(マリンに。) ポストヒューマンの完成発表は、オリンピックの

開会式で行われる。

ハヤテ達 開会式で！

茜 二人とも、まほら島で生まれてからの十八年間。本当に、よく頑張ったね。

大垣 遂に、まほら島を出て、君達の存在を世界中に知らしめる時が来た！

ハヤテ まほら島を出る！世界に出る！

一同 まほら島を出る！世界に出る！うお！

(BGMが高鳴る。ハヤテ達は盛り上がる。茜が、携帯電話で話している。暗転幕が閉まる。)

M5 『真実と現実』(リプレイス)が入る。マリアが登場する。(

〈暗転幕前〉

M5 『真実と現実』

マリア

あの国の王様も敵わない
あの国の大統領さえも敵わない
世界を操る闇の人間達が存在する
その財力は想像を超える
その権力は世界を変える
この国にも闇の人間がいる
その男の名は 天道義一郎 天道義一郎

(M5が終わる。)

マリア

まほら島を造ったのは、天道義一郎。マリンは、その孫で若き天才科学者。
まほら島は、電磁バリアによって実体を消していた。
だから世界は、まほら島の存在を知らない。
人類の未来を担う天才を育てる場所。それが、まほら島。
そして、それを造ったのが、天道義一郎。

(暗転幕が開く。)

暗転幕
⇕

三場

へA 空港・到着ロビーへ

(空港の雑踏音が入る。下手の到着口の出口から多くの人々が出て来る。舞台下手で、週刊誌の記者の望月香織と助手の伊賀広美、甲賀麻衣が、行き交う人々を真剣な目で追っている。)

香織
広美・麻衣

広美、麻衣、国籍不明の旅客機は、確かに到着したのね。到着しました。

香織
広美

だったら、乗客は出て来てもいいはず。情報が怪しいですよ。

麻衣
広美

日本の黒幕が造った人工島から世界を変える少年と少女が。この空港に到着する。

香織
広美

信用できる情報よ。今の時代に日本を動かす黒幕っているんですか？

麻衣
広美・麻衣

それに、地図には無い島って、何？って、感じ。

香織

情報提供者を信じる。

広美
香織

香織さんの情報提供者って、怪しい人ばかり！普通に生きてたら、週刊誌の記者は務まらないよ。そういうものですかね。

香織

そういうもの。

(舞台の上手から、テレビ局のクルーが登場する。プロデューサーの斉田伸世、ディレクターの本村桃子、カメラマンの阿木和穂である。)

斉田

あっ！週刊誌の記者がいる。

本村

情報は正しいかもしれませんがね、プロデューサー。

斉田 そうね。

阿木 カメラ、いつでもOKです。

斉田 テレビが週刊誌に負ける訳にはいかない。ディレクター、頼むわよ。

本村 気合い入れていきます。

阿木 カメラ、いつでもOKです！

斉田・本村 良し。

（テレビ局のクルーは、舞台中央に陣取る。週刊誌の記者との火花が散る。舞台の上手から、インターネット放送の白山亜紀と戸田穂香が登場する。）

亜紀 （週刊誌記者とテレビ局クルーに気付いて。）あっ！やっぱり！いるよね。

穂香 だよね。

亜紀 週刊誌。

穂香 テレビ局。

亜紀 でも、ニュースにするのは、こっちが。

穂香 早いよね。

亜紀 勝てるよね。

二人 時代は、インターネット放送！だよね！

（インターネット放送の二人は、舞台の上手側に陣取る。

週刊誌、テレビ局、インターネット放送のプライドを懸けた火花が散る。

三社の前をキャビンアテンダントが通り過ぎる。）

香織 （ハッとして。）しまった！

斉田 その手があったか！

亜紀 裏をかかれた！

広美・麻衣

どうした？

本村・阿木

何か問題？

穂香

あった？

香織

国籍不明の飛行機が。

斉田

一般人と同じ出口を。

亜紀

利用するはずがない！

広美・麻衣

そう言われると。

本村・阿木

まったく。

穂香

その通り！

香織

最悪！帰るよ！

斉田

帰りましょう。

亜紀

帰ろう。

香織・斉田・亜紀

こうなったら！

香織

焼肉の！

斉田

回転寿司の！

亜紀

ケーキの！

香織・斉田・亜紀

やけ食いよ！

仲間達

やったー！わーい！

（三社が、プライドを懸けて火花を散らしながら帰り支度をしていると、上手から大垣と茜、ハヤテ、マリンが登場する。

ハヤテとマリンは物珍しそうにキョロキョロとあたりを見渡している。下手から、天道義一郎のボディガード・右近と左近が出て来る。

右近と左近が、大垣の横を通り過ぎる瞬間に立ち止まり声を掛ける。）

右近
ファイト一発。

大垣
リポビタンD。

左近
愛情一本。

大垣
チオビタドリンク。

右近
ゴホンと言ったら。

大垣
龍角散。

左近
ラッパのマークの。

大垣
正露丸。

右近
お久し振りです、教授。

左近
我々に付いて来てください。

大垣
分かった。

大垣
この方々は？

大垣
天道義一郎様のボディガードさん。

右近
右近です。

左近
左近です。

大垣
二人揃って。

右近・左近
右近左近。

右近
そのまんま。

右近
歌えます。

左近
踊れます。

右近・左近
でも、ゴーヤが食べられません。

右近
それ、会話の流れで必要ですか？

右近
キリンさんが好きです。

左近
ゾウさんが好きです。

右近・左近
でも、カバは苦手です。

右近
それ…。

大垣 急ごう。誰かに見られてる気がする。

(大垣が後ろを振り向くと、三社も後ろを振り向く。)

大垣 気のせいかな…。

三社 マジ、鈍感。

(再び、大垣が後ろを振り向くと、三社は誤魔化すために芝居を始める。)

大垣 気のせいだ。

右近 二手に分かれていただきます。教授とハヤテは、私と。

左近 (茜とマリんに。)お二人は、私と。

大垣 何故？

右近 天道義一郎様のご指示です。

大垣 従います。

右近・左近 では、参りましょう。

(三社が、ジッと見ている。全体におかしな空気が流れる。

右近と大垣、ハヤテは下手前に、左近と茜、マリンは、下手奥に退場する。)

香織・斉田・亜紀 見た？

仲間達 はい。

香織・斉田・亜紀 どう思う？

広美・麻衣 変な人達。

本村・阿木 ヤバイ集団。

穂香 近付かない方が良い。

香織

違う！

斉田

きつと、彼らが！

亜紀

私達の！

香織・斉田・亜紀

ターゲット！

仲間達

まさか！大ボケ集団ですよ。

香織・斉田・亜紀

私の勘に狂いはない！追え！

仲間達

ええ！

広美・麻衣

焼肉の！

本村・阿木

回転寿司の！

穂香

ケーキの！

仲間達

やけ食いは！

（香織、斉田、亜紀は、プライドを懸けて一目散に下手に走り出す。

仲間達も不満を言いながら付いて行く。

舞台各所から、天道義一郎と対極の考えにある外国企業・グローバル社
会長ロベルト・ザックが派遣した五人のスパイ達が出て来る。

M6『宿命の好敵手』が入る。30秒ほどの前奏でスパイの群舞が入る。）

M6 『宿命の好敵手』

混声

動き出した 宿命の敵が

握叩き潰せ 宿命の敵を

天道義一郎 邪魔な男

宿命のライバル

（間奏。中割幕が閉まる。芝居が入る。）

シエリー
ダイアナ
シルビア
ニーナ
ライアン
シエリー
五人

まほら島は、電磁波で防御されている。

だから、居場所が分からなかった。

敵が、まほら島を出た。

位置が確認できた。

いつでも攻め込める。

まだ早い。まずは、天道義一郎の野望を打ち砕く。

全ては我等のボス、ロベルト・ザック様のために。

(30秒ほどの後奏で、群舞になる。M6が終わる。

下手奥に、新海茜が登場して携帯電話を掛ける。

シエリーが反応して、胸元から携帯電話を取り出す。暗転。)

四場

〈陸上競技場〉

（陸上競技場を埋め尽くす大観衆の声援が入る。中割幕が開く。山台に照明が入ると、アナウンサーの織田と解説者の林と羽柴がいる。）

アナウンサー

皆様、こんにちは。実況の織田です。本日の解説は、

元女子短距離百メートル走の日本記録保持者、林薫子さん、と

元女子マラソン日本代表の羽柴順々さんです。よろしくお願ひします。

林・羽柴

よろしくお願ひ致します。

アナウンサー

お二人とも、日本を代表するアスリートとして聖火ランナーにも選ばれていらつしやいますね。

林・羽柴

大変光栄です。

アナウンサー

東京オリンピックを前に、彗星の如く登場した入屋ハヤテ選手、十八歳。男子百メートル走の予選で、驚異の日本新記録、9秒87を出しました。

一躍、時の人となり、入屋ハヤテ選手の知名度と人気はうなぎ上りです。

日本だけでなく、世界中が入屋ハヤテ選手の超人的な大記録と、華やかな

ルックスで大人から子供、男性、女性も関係なく大騒ぎになっています。

まもなく男子百メートル走の決勝ですが、解説の林さん、羽柴さん、

入屋ハヤテ選手を、どうぞご覧になりますか？

林

美しいプロポーション。

羽柴

野獣のようなバネ。

林・羽柴

私好みのルックス。

アナウンサー

お二人の好みは関係ないかと…。

林・羽柴

失礼しました。

林

自分を見失いました。

羽柴

本音が出ました。

林・羽柴

でも、ハヤテ選手が、めっちゃ好き。

アナウンサー 予選は、フィニッシュライン前の十メートルを歩いてのフィニッシュで、世界中を驚かせましたね。

林 歩かずに、あのままフィニッシュすれば、驚異的な世界記録誕生でした。ウサイン・ボルトを越えていましたね。

林 ウサイン・ボルトさんも野性的な魅力で、好きなタイプですが、ハヤテちゃんは、キュートで可愛くて、私のドストライクって感じですよ。

アナウンサー ドストライクですか…。

林 はい、好みのだ真ん中。

羽柴 私が独身だったら！狙います！

アナウンサー ね、狙う？

羽柴 はい。でも、私には、夫が！夫が！

アナウンサー あの、宜しければ、記録の事を…。

林 ああ、もう我慢できない！記録も大切だけど、ハヤテちゃん存在が、私を狂わす！頑張れ、ハヤテちゃん！私のハヤテちゃん！

羽柴 止めて！ハヤテちゃんなんて、気安く呼ばないで！私のハヤテ君よ！

林 私のハヤテちゃん！

羽柴 私のハヤテ君！

林 私のハヤテちゃん！

羽柴 私のハヤテ君！

(林と羽柴の言い合いが続く。)

アナウンサー まもなく、スタートです！

(M7『ヒーロー誕生!』が入る。大観衆が歌う。)

M7 『ヒーロー誕生!』

混声

ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ

力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユー アーザ ヒーロー 想像を超えて

ユー アーザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユー アーザ ヒーロー ヒーロー
夢を叶えよう

(間奏。下手山台から、ハヤテが登場する。大歓声上がる。群舞になる。)

ハヤテ

ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ

力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユー アーザ ヒーロー (ハヤテ)想像を超えて

ユー アーザ ヒーロー (ハヤテ)世界を驚かせ

ユー アーザ ヒーロー ヒーロー (ハヤテ)夢を叶えよう

(間奏。芝居が入る。ハヤテが、スタートラインに立つ。)

アナウンス

ON YOUR MARKS! SET!

(号砲が鳴る。照明が激しく変化する。)

混声

ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ
力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユー アーザ ヒーロー 想像を超えて

ユー アーザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユー アーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(ハヤテがトップでフィニッシュする。競技場が興奮の坩堝(るっぽ)と化する。)

アナウンサー

出た！9秒58！ウサイン・ボルトと並んだ！世界記録は、もう目の前だ！
入屋ハヤテ選手、オリンピックピック出場、決定！

林

おめでとう！ハヤテちゃん！

羽柴

おめでとう！ハヤテ君！

林

私のハヤテちゃん！

羽柴

私のハヤテ君！

(林と羽柴の言い合いが続く。暗転幕が閉まる。)

五場

〈暗転幕前〉

大黒幕



日章旗



暗転幕



(M8『すれ違い』が入る。下手前に、マリンが淋し気に登場する。上手前に、ハヤテが上気した顔で登場する。)

M8『すれ違い』

マリン

街人 まほら島と違う

空星 まほら島と違う

帰りたい ハヤテと一緒に故郷へ

でも 私の隣に ハヤテはいない

いつも一緒だった ハヤテはいない

ハヤテ

記録 名声 この手に掴める

夢 未来 この手で叶える

もうすぐだ 僕のゴールが見えてきた

今日 新たな覚悟を 心に誓う

明日 新たな記録に 強く挑もう

マリン

ハヤテがいない (ハヤテ) 記録 名声 この手に掴める

何処にいるの (ハヤテ) 夢 未来 この手で叶える

ハヤテに会いたい (ハヤテ) 僕のゴールが見えてきた

マリン・台詞

ハヤテ!

(M8が終わる。ハヤテの照明が消える。ハヤテは、上手に退場する。)

マリンの傍らに天道義一郎の秘書・北大路美姫と新海茜が近付く。)

北大路

マリン様、お爺様がお呼びでございます。

マリン

はい。

六場

△天道義一郎の屋敷▽

(暗転幕が開く。天道義一郎が、舞台中央奥の車椅子に座っている。天道義一郎の両隣には、右近と左近が立っている。愛場総理もいる。)

マリン
お呼びでございますか？

義一郎
ポストヒューマンの進行状況は？

マリン
データに則り個体を作るのみです。

義一郎
データは、何処にある？

マリン
預けてあります、茜さんに。

義一郎
(茜を見て。)出しなさい。

茜
はい。

(美姫が、茜からUSBメモリーを受け取る。)

義一郎
(美姫に。)コピーして、愛場総理に渡すように。

美姫
畏まりました。(茜に。)このデータのコピーは存在しますか？

茜
：存在しません。

美姫
承知しました。総理、私と一緒に。

愛場
はい。

(美姫と愛場は、下手に退場する。)

マリン
ハヤテは、何処にいますか？

義一郎
トレーニングしている。

マリン
元気ですか？

義一郎
(右近に。)答えろ。

右近
はい。彼は、オリピック本番に向けて仕上げています。

マリ
ン

いつ会えますか？

右近

オリンピックの開会式。

マリ
ン

何故、開会式なのですか？

義一
郎

開会式の演出は、ポストヒューマンの完成発表を兼ねている。その時に、

マリ
ン

マリンとハヤテの秘密を世界に公開するからだ。

義一
郎

お爺様の存在も世界に知られますね。

マリ
ン

儂の名は出ない。まほら島は、日本国が作った人工島だとするから。

マリ
ン

私は、お爺様を心から尊敬しています。お爺様ほど、世界の平和と未来を
お考えの方はいらっしゃいません。どうか、お爺様の存在を世界に！

(下手から、美姫が帰ってくる。)

義一
郎

マリ
ン、近くに。

マリ
ン

はい。(義一郎に近づく。)

義一
郎

儂が、表に出る事はない。

マリ
ン

でも！

義一
郎

マリ
ン。

マリ
ン

はい。

義一
郎

世界で大問題となっている事案が二つある。

マリ
ン

何ですか？

義一
郎

(美姫に。)説明を。

美
姫

はい。(マリ
ンに。)人類が抱える二つの大問題とは、富める者と貧しい者、

マリ
ン

いわゆる貧富の格差。そして、進化を続ける人工知能への恐怖と不安。

マリ
ン

これを解決するのが、天道義一郎様の念願でございます。

美
姫

そのために、まほら島を造られたのですね。
そうです。

マリ
ン

何故、お爺様は人類の事を、そこまでお考えになるのですか？

義一
郎

(美姫に。) 答えを。

美姫

はい。現在、地球の人口は約七十五億五千万人。その七十五億五千万人の富の六割以上を所有しているのが、天道義一郎様のお仲間です。百名程の

マリ
ン

たった百人が、世界の富の六割を！もし、その百人が悪者だったら…。

美姫

世界の平和が崩れ、第三次世界大戦が始まり、地上から人類は消えます。

マリ
ン

自然も放射能で汚染され、全ての生物が生き残れません。

美姫

そんな…。

マリ
ン

天道義一郎様のお仲間は、それを阻止するためにご自分達の富を活用して、

美姫

世界の平和を守っていらっしやいます。

マリ
ン

そうなのですね。私にポストヒューマンの開発を託されたのは、何故？

義一
郎

(美姫に。) 答えを。

美姫

はい。天道義一郎様のご息女である、マリン様のお母様・天道雅世様は、人工知能の世界的権威です。天道義一郎様は、雅世様を人工知能の分野で徹底した英才教育をなさり、雅世様は超一流の科学者に成長なさいました。天道義一郎様は、さらに優秀な遺伝子を誕生させるために、現在の人類で最高の知能と人間性を備えたアルフ・ガーリン博士を雅世様のパートナーになさったのです。そして、お二人の間にお生まれになったのが…。

マリ
ン

私。

美姫

マリン様は、人類の未来を背負ってお生まれになった人類の希望です。

マリ
ン

人類の希望…、私が？

美姫

はい。

(天道義一郎が、強く咳き込む。美姫が、右近と左近に指示を出す。)

中割幕 ⇄

大黒幕 ↓

日章旗 そのまま

オリンピック飾り ↓

暗転幕 ⇄

美姫
右近・左近

お部屋に。
はい。

(右近と左近が、天道義一郎に近付く。中割幕が閉まる。)

美姫

今夜から開会式までは、この御屋敷でお過ごしください。

マリ

オリンピックが終われば、私とハヤテは、まほら島に帰れますか？

美姫

：帰れません。

マリ

えっ！

美姫

まほら島は、悪者に見つかりましたので消滅させました。

マリ

消滅って、どういう事！私の友達は、どうなったの！

美姫

各自の能力を活かすために、世界最先端の研究機関に預けられています。

マリ

もう会えないの？

美姫

まほら島の皆様は、地球を救う天才達です。きっと、いつか会えます。

マリ

…。

(暗転幕が閉まる。)

七場

〈暗転幕前〉

(M9 『宿命の好敵手』(リプレイス)が入る。
上手、下手から、ロベルト・ザックとシェリー達が出て来る。)

M9 『宿命の好敵手』(リプレイス)

混声

動き出した 宿命の敵が
握りつぶせ 宿命の敵を

天道義一郎 邪魔な男 宿命のライバル

(間奏。下手から、ロベルト・ザックが登場する。)

ロベルト

まほら島が消滅した。

シェリー

ご心配なく。

ニーナ

子供達の行く先は掴んでいます。

ライアン

しかも、特に優秀な人材を確保しました。あの様に。(下手を指す。)

(下手から、ダイアナとシルビアと共にバギとサイラが登場する。)

ロベルト

この二人は？

シルビア

(バギに。)ハヤテと同等の運動能力を持つ少年です。

ダイアナ

(サイラに。)マリンのライバルと言われています。

ロベルト

ライバル…、良い響きだ。どうだ、まほら島の仲間を裏切る気持ちは？

バギ

オリンピックでハヤテと勝負したい。

サイラ

マリンは友達。でも、科学者としてはライバル。

ロベルト

ライバルを持つことは、人生で重要だ。

バギ

ハヤテには負けない。

中
割
幕
⇕

サイラ マリンを追い越す。

ロベルト 健闘を祈る。

バギ・サイラ はい。

ロベルト 我等の敵は、天道義一郎！天道義一郎の野望を叩き潰せ！
一同 うお！

(再び歌になる。)

混声 動き出した (ロベルト) 宿命の敵が

叩き潰せ (ロベルト) 宿命の敵を

天道義一郎 (ロベルト) 邪魔な男

宿命のライバル (ロベルト) 宿命のライバル

(M9が終わる。暗転。ロベルト達は、下手に退場する。)

八場

〈東京オリンピック 開会式 予定地〉

(M10『東京オリンピック』が入る。中割幕が開く。山台中央に、天道義一郎が椅子に座っている。両脇に右近、左近がいる。正面階段に美姫、上手奥にハヤテと大垣、下手奥にマリンと茜がいる。世界の民族衣裳等を着た人々が溢れている。上手から、マリアも登場する。M10『東京オリンピック』は、各出演グループによる組曲です。日本国内閣総理大臣・愛場武夫が山台中央で歌う。)

M10『東京オリンピック』

愛場

始まる (混声)東京オリンピック

混声

待っていた (混声)東京オリンピック

誰が

誰が一番早い 誰が一番強い

誰が

誰が 誰が

マリア

あの国の王様も敵わない

マリ

あの国の大統領さえも敵わない

世界を操る闇の人間達が存在する

ハヤテ

記録 名声 この手に掴める

夢

未来 この手で叶える

もうすぐだ

僕のゴールが見えてきた

マリ

街 人 まほら島と違う

空と星も違う

帰りたい

ハヤテと一緒に あの故郷へ

混声

始まる 東京オリンピック
待っていた 東京オリンピック
誰が一番早い 誰が一番強い
誰が 誰が 誰が

(間奏。約30秒の群舞になる。群舞後に、再び歌になる。)

美姫・右近・左近

天道様は 博愛の方

天道様が 世界を守る

義一郎・混声

世界に平和を 未来に希望を

混声

動き出した (ロベルト)宿命の敵が
叩き潰せ (ロベルト)宿命の敵を

混声

始まる 東京オリンピック
待っていた 東京オリンピック
誰が一番早い 誰が一番強い
誰が 誰が 誰が

始まる 東京オリンピック
待っていた 東京オリンピック
誰が一番早い 誰が一番強い
誰が 誰が 誰が

(M10『東京オリンピック』が終わる。緞帳が下りる。
15分間の休憩に入る。)

緞帳 ↓

絞り緞帳 ↓

日章旗 そのまま

二幕一場

△A 東京オリンピック 開会式会場

緞帳 ↑

絞り緞帳 ↑

(本ベル後に、緞帳が上がる。緞帳の奥には絞り緞帳が下りている。絞り緞帳前に、マリアが登場する。)

マリア

近代オリンピックの起源は、紀元前9世紀頃に古代ギリシアで行われた古代オリンピックです。古代オリンピックは、全能の神・ゼウスを始めとするギリシア神話の神々を崇(あが)める体育と芸術の祭典でした。

近代オリンピックの第一回大会は、オリンピックの故郷であるギリシアのアテネで開催されました。日本でのオリンピックは、

1964年の第十八回、2020年の第三十二回の大会があります。

平和の祭典、オリンピック…。しかし、その裏では世界規模の数知れないドラマが展開されています。

まもなく、東京オリンピックの開会式が始まります。開会式のテーマは、ポストヒューマン。天道義一郎が世界を驚愕させるショーの始まりです。

まさしく、天道義一郎による、IT IS SHOW TIME!

(M11『ポストヒューマン』が入る。絞り緞帳が上がる。)

M11 『ポストヒューマン』

シンガーA群 アーアーアー

シンガーB軍 アーアーアー

シンガーC群 アーアーアー

A・B・C アーアーアー

開会式が始まる テーマはポストヒューマン

世界が注目する中で 未来の人間が現れる

ポストヒューマン 天使か 悪魔か

ポストヒューマン 救世主か 神への冒瀆か
ポストヒューマン ポストヒューマン ポストヒューマン

(間奏。群舞になる。録音した司会者の声が入る。)

司会者・台詞

レディース&ジェントルメン！

この東京オリンピックが人類の未来への扉をこじ開けます！

人類の未来に光を与えるのは、ポストヒューマン！

そのポストヒューマンを完成させた科学者をご紹介します！

若き天才科学者、ドクター・マリリン！

(下手花道から、マリリンが登場する。マリリンの心象風景を表す歌になる。)

マリリン

どうしよう 孤独が体を包む 胸の鼓動が波立つ

助けて ハヤテ ハヤテ ハヤテ

混声

ドクター・マリリン ポストヒューマンを披露して

ドクター・マリリン ポストヒューマンを発表して

マリリン

これが これが ポストヒューマン その名はアダム

(客席から、アダムが登場する。)

混声

動け ポストヒューマン アダム

踊れ ポストヒューマン アダム

歌え ポストヒューマン アダム

暗転幕

⇄

大黒幕

⇄

日章旗

そのまま

〈B 暗転幕前〉

アダム

(ポストヒューマンが動き歌いだす。)
私はアダム 未来の人類の代表
私はアダム 未来の人類の姿

(間奏。アダムをトップにダンサーとの激しい群舞になる。
群舞の途中で、アダムの動きがおかしくなる。
M11がフェードアウトする。アダムが機械的な口調で歌いだす。)

アダム

私はアダム 未来の人類の代表 私はアダム 未来の人類の姿
私はアダム 私はアダム 私はアダム アダム アダム…
マリン…、ドクター・マリン、た、助けて…。 た、助けて…！

(アダムが倒れ込む。暗転幕が閉まる。M12『邪心と裏切り』が入る。
上手から、マリアが登場する。下手花道から新海茜が登場する。)

M12 『邪心と裏切り』

マリア

どんなに信じあっても 裏切らない保証はない
人の心に邪心が棲みつき 膨らみ 人を裏切る
嫉妬 憎しみ 恨み 復讐
邪心が人を狂わす 邪心が裏切りを生む
邪心が人を狂わす 邪心が裏切りを生む
裏切り者は 誰だ 誰だ

(M12が終わる。アダムが茜を掴むと、茜は悲鳴を上げて下手に去る。)

暗転幕



マリア

天道義一郎が計画したポストヒューマンの完成発表は失敗しました。原因は、マリリンが創ったアダムが失敗作だったからではありません。アダムは、完璧なポストヒューマンでした。では、何故、アダムは暴走したのか？
答えは、天道義一郎を裏切った者がいたから…。いつの時代も、どこでも邪心と裏切りは有りますから。

(M13 『黒幕(フィクサー)』(リプレイス)が入る。暗転幕が開く。
舞台中央に義一郎の椅子が置いてあるが、義一郎はいない。
本舞台の上手に愛場、下手奥に大垣とマリリンがいる。茜が大垣に近付く。
北大路美姫、右近と左近が、下手花道から登場する。)

〈天道義一郎の屋敷〉

M13 『黒幕(フィクサー)』(リプレイス)

愛場 この世界は光と影で出来ている

美姫 光はこの世界を照らし

右近 影はこの世界を支配する

左近 この世界を動かす影の人間

大垣・茜・マリン 天道 (愛場達)影のフィクサー

大垣・茜・マリン 義一郎 (愛場達)正義のフィクサー

(M13が終わる。美姫と右近、左近が本舞台に入る。)

愛場 天道様のご容体は…?

美姫 絶対安静です。開会式の失敗が御身体と御心に響いていらつしやいます。

愛場 (マリんに。)アダムが、暴走した原因は解析できましたか?

マリン 組み込まれている脳波に異常が見られました。

愛場 どういう事ですか?

美姫 何者かが、アダムに暴走データを組み込んだのです。

愛場 だが、アダムの製作データは、一部の人間しか触れていない。

美姫 ロベルト・ザックの企みです。国際テロリスト集団のボス。過激な悪事の

全てを行う鬼畜。それに、裏切り者がいるかもしれませんが、この中に…。

愛場 この中に?

大垣 私は、天道様を裏切る事は、絶対にありません!

右近 私と。

左近 私は。

右近・左近 ボディーガード。ご主人様のためなら命を投げ出します。

茜 わ、私は…。

美姫

茜

美姫

最後のチャンスは、閉会式でポストヒューマンをアピールすること。
天道義一郎様も、それを望んでおいでです。

マリ
（美姫に。）お願いがあります。まほら島の仲間を集めていただけませんか？
理由をお教えください。

マリ
ン

美姫
まほら島の仲間は、ポストヒューマンの開発に関わった優秀な人材です。
あの仲間達となら、短期間でも高度なポストヒューマンを再生可能です。
集める方々のご希望はございますか？

マリ
ン

美姫
（紙片を出して。）ここに、名前を書いてあります。
（紙片を受け取り。）分かりました。最善を尽くします。

マリ
ン

愛場
天道義一郎様のお許しはいたただかなくても宜しいのかな？

美姫
先ほど、ご指示が出ました。

愛場
何と？

美姫
しばらくの間、代行を任せるとのご指示でございます、私に。

愛場
貴方に？

美姫
右近と左近が証人です。

右近
この方が仰ることに。

左近
間違いございません。

愛場
承知しました。気を悪くしないでください。アナタを疑った訳ではない。

美姫
分かっております、日本国内閣総理大臣の責任の重さは。

愛場
有り難う、感謝します。

美姫
では、マリン様のお仲間を招集するために、私と一緒に各国の研究機関に

愛場
要請をお願いいたします。

愛場
分かりました。首相官邸に御同行いただけますか？

中 割 幕 ⇄
大 黒 幕 ⇅
日 章 旗 ↑

美姫

もちろん。(周囲の人々に。)皆様は、ご自分の行動をお取りください。
(右近と左近に。)お二人は、天道様のお部屋の前で警備を。

右近

ラジャー。

左近

メジャー。

右近・左近

大谷翔平！打って、走って、二刀流！

茜

この流れで、それ必要ですか？

右近・左近

どんな時も笑いを忘れずに！

大垣

はい。(引きつりながらも笑い続ける。)

一同

…。

(中割幕が閉まる。)

M14 『黒幕(フイクサー)』(リプレイス)が入る。歌詞が一部変わります。

中割幕が閉まる。茜が、中割幕前に進み出る。

下手から、ロベルト・ザックと五人の部下が怪し気に登場する。(

〈中割幕前〉

M14 『黒幕(フィクサー)』(リプレイス)

混声

この世界は光と影で出来ている

茜

光は この世界を照らし

混声

影は この世界を支配する

茜

この世界を動かす影の人間

ロベルト

(混声)影のフィクサー

ザック

(混声)正義のフィクサー

(M14が終わる。)

ロベルト

正体はバレてないな？

茜

バレてます。

一同

ええー、バレてるの！

茜

秘書が優秀です。

ロベルト

では、お役御免としよう。

茜

助かります。天道グループは、ロベルトさんを鬼みたいに言ってたけど、案外良い人？

五人

ボスは良い人だよ♡

ロベルト

有り難う、みんな♡

シェリー

ボス、開会式の邪魔は完璧でしたね。

ダイアナ

次は、男子百メートル走です。

シルビア

ハヤテの最大のライバルのバギが、最高の仕上がります。

ニーナ

今のバギならハヤテに勝てるかも。

ライアン

いや、勝ってもらいましょう！

一同

いや、勝つ！正義は、必ず勝つ！

(ロベルト達は、ア・カペラで歌いだす。)

混声

♪カツカツ トンカツ カツカツ ヒレカツ
縁起を担いでみんなで食べよう
カツドン カツカレー カツサンド
絶対カツカツ 絶対カツカツ!

茜

今の流れで、その歌って…?

ロベルト

ベストマッチ、トンカツと!

シェリー達

キャベツのように!

ロベルト達

合う!合う!

茜

はあ…。

(下手から、バギとサイラが登場する。)

バギ

出発します。

ロベルト

頼むぞ。

バギ

全力を尽くします。

サイラ

バギ、祈ってる。

バギ

祈りなど必要ない。

サイラ

…。

茜

バギ、サイラは貴方を想って…。

バギ

僕は、正々堂々とハヤテと勝負する!それがライバルであり、友である

サイラ

ハヤテへの礼儀だ。仲間を裏切った茜さんやマリンのポストヒューマンに

サイラ

暴走データを仕組んだサイラとは違う!

サイラ

バギ…、私は!

バギ

言い訳は聞きたくない。ロベルト・ザックさん、ハヤテと勝負する機会を
与えてくださって感謝します。でも僕は、魂までアナタに売りません。

ロベルト

私も買った覚えはない。お互いの利益が一致したウインウインの関係だ。

バギ

必ず、ハヤテに勝ちます。

ロベルト

信じてるよ。

シェリー

今のバギは絶好調！

ダイアナ

バギなら勝てる！

シルビア

勝ってもらいましょう！

ニーナ

フレ、フレ、バギ！

ライアン

♪カツカツ トンカツ

一同

♪カツカツ ヒレカツ

バギ

あの！その歌は、ノーサンキュー。

一同

了解！

バギ

では。

(バギは、下手に退場する。ロベルト達も、応援団のようにバギの後を追う。)

ロベルト

♪カツカツ トンカツ

一同

♪カツカツ ヒレカツ

(バギとロベルト達が、下手に退場する。)

下手花道で聞き耳を立てていたジャーナリスト達が本舞台に駆け込む。)

香織

特ダネ！

斉田・亜紀

ゲット！

仲間達

何が特ダネなんですか？

香織・斉田・亜紀

今の話、聞いてなかった？

仲間達

聞いてましたよ。

香織・斉田・亜紀

だったら、分かるでしょう！ロベルトって男が国際テロリストのボス！

広美・麻衣

国際テロリストのボス！
めっちゃ怖い人！

本村・阿木

これって、超危険な取材！

穂香

バグって人もまほら島出身で、ハヤテのライバル！

香織・斉田・亜紀

でも。

広美・麻衣

国際テロリストのボスとハヤテ選手のライバルが。

本村・阿木

どうして仲間なの？

穂香

国際テロリストのボス・ロベルトと天道義一郎は終生のライバル。

香織

天道義一郎とロベルト・ザックは幼馴染み。

斉田

ええ！

広美

お互いが世界有数の家柄であり、子供の頃から交流があった。

亜紀

スーパースレブ。

仲間達

二人はハーバード大学で同級生になり、お互いを尊敬しあう親友になった。

香織

世界平和のために尽くそうと誓い合った親友だった。

斉田

二人の仲が険悪になったのは三十代前半。

亜紀

三十代前半に、何かがあった！

仲間達

つまり、何かの理由があって、ロベルト・ザックと天道義一郎は。

広美・麻衣

互いの信念とプライドを懸けて勝負している。

本村・阿木

これって、面白い取材！彼らを追いましょ！

穂香

行先は？

香織・斉田・亜紀

決まっています！東京オリンピック、陸上競技場！

仲間達

（ジャーナリスト達が、下手に退場する。中割幕が開く。）

四場

へオリンピック 陸上競技場

(M15『東京オリンピック』(リプレイス)が入る。歌詞が一部変更。舞台上に大勢の観衆がいる。中央にハヤテが立っている。)

M15 『東京オリンピック』(リプレイス)

混声 始まる (混声)男子百メートル予選

混声 待っていた (混声)男子百メートル予選

混声 誰が一番早い 誰が一番強い 誰が 誰が 誰が

(間奏。アナウンサーの織田と解説者の林、羽柴が立っている。)

アナウンサー 遂に、この日がやって来ました！史上最速の人間は、誰なのでしょう！

男子百メートル走予選一組に登場するのは、入屋ハヤテ選手！公式ベストタイムは、9秒58。あのウサイン・ボルトと並ぶ世界記録保持者です！

解説の林さん、羽柴さん、予選一組のレースを、どう予想されますか？
林 む、胸が苦しい…。私のハヤテちゃんの事を考えると、む、胸が…。

羽柴 わ、私も胸が、く、苦しい…。頑張って、私のハヤテ君。
林 ハヤテちゃん。

羽柴 ハヤテ君。
アナウンサー あの、お二人とも、深呼吸をなさって、落ち着いてください。それから、

私のハヤテちゃん、私のハヤテ君の、私の、という部分は、身の安全のためにも、お止めになった方がよろしいかと…。

林・羽柴 何故？
アナウンサー 世界中のハヤテ選手のファンからのクレームと抗議が、かなり激しいです。

林・羽柴 誹謗、中傷には屈しません。
林 愛は、困難を乗り越えてこそ、輝く！

羽柴 愛は、試練を乗り越えてこそ、輝く！

林・羽柴 私の愛は負けない！

林 頑張れ！私のハヤテちゃん！

羽柴 私のハヤテ君！

林 私のハヤテちゃん！

羽柴 私のハヤテ君！

アナウンサー まもなく、スタートです！

(ハヤテが、スタートラインに立つ。)

アナウンサー ON YOUR MARKS! SET!

(号砲が鳴る。M16『ヒーロー誕生!』(リプレイス)が入る。)

M16『ヒーロー誕生!』(リプレイス)

混声 ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ

力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユー アー ザ ヒーロー 想像を超えて

ユー アー ザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユー アー ザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(ハヤテがトップでフィニッシュする。競技場が興奮の坩堝(るっぽ)と化す。)

アナウンサー 出た！9秒00！ウサイン・ボルトを抜いた！世界新記録だ！

林 ハヤテちゃん！

羽柴 ハヤテ君！

二人 (共同作業で。) おめでどう！

(下手花道に、香織と斉田、亜紀が登場する。

舞台上は、バギがスタートラインに並ぶ。ハヤテが、バギに気付く。)

香織 出ました！世界新！ハヤテ選手の金メダルは確実にしよう。

斉田 考えが浅い。ほらっ、見て、ロベルト・ザツクが送り込んだ選手よ。

亜紀 ハヤテ選手は、あの選手を見て驚いてる。

香織 まほら島の友達だったのかも？

斉田 ライバルとなった仲間との再会…。

亜紀 ハヤテ選手は動揺しますね。

(バギが、スタートラインに立つ。)

アナウンス ON YOUR MARKS! SET!

(号砲が鳴る。)

アナウンサー 十メートルを過ぎてトップは、バキータ選手！速い！圧倒的に速い！

伸びる！さらに加速します！フィニッシュ！記録は！8秒99！

世界新記録！人類は、9秒の壁を越えました！今、歴史が変わりました！

(ハヤテが、バギに近づく。)

ハヤテ 世界新記録達成、おめでとう。
バギ ハヤテのベストタイムは8秒58。
ハヤテ 過去の記録だ。
バギ そう、過去だ。僕もハヤテも、あの頃の二人じゃない。僕達はライバルだ。
ハヤテ でも、まほら島の仲間だ。
バギ ライバルだ。今の僕は、ハヤテに勝つために生きている。
ハヤテ …バギ。

(M17 『すれ違い』が入る。山台に、マリンとサイラが登場する。)

M17 『すれ違い』

マリン 街 人 まほら島と違う
サイラ 空 星 まほら島と違う
マリン 帰りたい ハヤテと一緒に故郷へ
サイラ バギ 貴方への愛に 偽りない
マリン・サイラ 心 怯える 明日が見えない
ハヤテ 記録 名声 この手に掴める
バギ 夢 未来 この手で叶える
ハヤテ・バギ もうすぐだ 僕のゴールが見えてきた
バギ でも 心がざわつく 何かが違う
ハヤテ 僕は 何を指して 走って来たのか
マリン・サイラ 心 怯える (ハヤテ・バギ) 記録 名声 何の価値がある
愛が終わる (ハヤテ・バギ) 夢 未来 それは何処にある
あの人に会いたい (ハヤテ・バギ) ゴールの先に何がある
街 人 まほら島と違う 空 星 まほら島と違う まほら島と違う

(四人の表情を残して、暗転幕が閉まる。)

M18 『真実と現実』(リプレイス)が入る。

上手から、マリアが登場する。M18の歌は、途中で終わる。)

M18 『真実と現実』(リプレイス)

マリア

あの国の王様も敵わない

あの国の大統領さえも敵わない

世界を操る闇の人間達が存在する

その財力は想像を超える

その権力は世界を変える

(M18の歌が途中で終わる。後半は、マリアの台詞のBGMとなる。)

マリア

東京オリンピック男子百メートル走は、天道義一郎とロベルト・ザツクの代理戦争になりました。もちろん、そんな事情は世界の人々は知りません。世の中の正義と悪の区別は誰が決めるのでしょうか？

自分を正義だと信じるAから見るとBは悪です。

しかし、Bも自分を正義だと信じたら、Aは間違いなく悪になります。

世界の歴史は、争いで勝った者の言い分で都合良く書かれています。

ですから、テレビ、ラジオ、新聞、書籍、インターネットなどの情報源が、すべて真実を伝えているとは思わない方が賢明です。

さて、天道義一郎とロベルト・ザツクは親友でした。これは真実です。

そして、大勢の人間の人生を巻き込み、ライバルである事も真実です。

困った老人。老害です。おっと、男子百メートル走決勝が始まりそうです。

(M19『ヒーロー誕生!』(リプレイス)が入る。)

M19 『ヒーロー誕生!』(リプレイス)

混声

ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ
力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユー アーザ ヒーロー 想像を超えて

ユー アーザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユー アーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(間奏。下手前でアナウンサーの実況と解説が入る。)

アナウンサー 東京オリンピックピック男子百メートル走決勝が、まもなくスタートです!

林 解説の林さん、羽柴さん、見所をお願いします。

林 間違いなく、ハヤテちゃんと。

羽柴 バギーラ選手の。

林・羽柴 一騎打ち!

アナウンサー 勝つのは、どちらでしょう!林さん。

林 もちろん…。(ゴニョゴニョ言って言葉にしない。)

アナウンサー えっ?羽柴さんは?どちらですか?

羽柴 もちろん…。(ゴニョゴニョ言って言葉にしない。)

アナウンサー どちらですか?

林・羽柴 だから!(ゴニョゴニョ言って言葉にしない。)

アナウンサー き、聞き取れませんが?

林 バギーラ選手は強いけど、ハヤテちゃんに勝ってほしい！

羽柴 私もハヤテ君に勝ってほしい！

林 私は、やっぱりハヤテちゃんが好き！

羽柴 私も、ハヤテ君が好き！

林 私のハヤテちゃんよ！

羽柴 私のハヤテ君！

アナウンサー あの…。

林・羽柴 何？

アナウンサー 私も仲間に…。

三人 せーの、みんなのハヤテ！

(ハヤテとバギが、スタートラインに立つ。)

アナウンサー ON YOUR MARKS! SET!

(号砲が鳴る。M20『ヒーロー誕生!』(リプレイス)が入る。)

M20『ヒーロー誕生!』(リプレイス)

混声 ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ

力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユーアーザ ヒーロー 想像を超えて

ユーアーザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユーアーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(ハヤテとバギの激しい接戦の後、ハヤテがトップでフィニッシュする。)

アナウンサー

ハヤテだ！勝ったのは、入屋ハヤテ！記録は、8秒35！驚異の新記録！
入屋ハヤテは人類を超えた！入屋ハヤテこそ、ポストヒューマンなのか！

ハヤテ

まほら！

バギ

(号泣して。)…負けた、負けた、負けた！

ハヤテ

バギ…。

バギ

マラソンがある…。次こそ、負けない。

(下手から、サイラが登場する。バギは、サイラを拒否して下手に去る。)

ハヤテ

サイラ…、どうして、ここに？

サイラ

それは…。

(上手からマリリンが登場する。)

マリリン

サイラ、探したよ。

ハヤテ・サイラ

マリリン！

(サイラが、下手に走り去ろうとする。)

マリリン

待って！力を貸して！

サイラ

えっ。

マリリン

貴方の力が必要なもの。

サイラ

でも、私は…、裏切り者。

マリリン

貴方の力が必要、助けて、サイラ。

サイラ
マリン
ハヤテ

マリン…。(頷く。)

ありがとう。

あ、あの…。
バギは、ハヤテを大好きよ。だからこそ、ハヤテに勝ちたいんだと思う。
僕も負けるわけにはいかない。

一番になるのが宿命だもんね、まほら島の子供達の…。

ハヤテ、金メダル、おめでどう。次は、マラソンね。

うん。

ハヤテはヒーローだね。手の届かない人になっちゃった…。

そんな事は…。

(上手から、まほら島の仲間達がマリンの名前を呼びながら登場する。)

マリン

仲間達

マリン

仲間達

マリン

仲間達

タズナ

リリア

ローザ

ララ

ユサ

セナ

ナミ

みんな！

マリン！

会いたかった！

私達も！

力を貸して！

もちろん！

全力で協力する！

何だって協力する！

力いっぱい協力する！

私達の友情に懸けて！

まほら島の誇りを懸けて！

この仲間が最強、最高！

世界中に発信しよう！

カーデ

エリック

サリー

マリ

タズナ

サイラ

マリ

ララ

ユサ

エリック

マリ

仲間

マリ

一同

人類の英知を結集しよう！

人類の歴史を変えよう！

地球のために！

有り難う、みんな！

サイラ、ちゃんとやるのよ！

私の全てで協力する！

有り難う、サイラ。

それで、良し！

私達の友情に終わりはない！

マリ、史上最高のポストヒューマンを完成させよう！

うん！史上最高のポストヒューマンを完成させたい！

完成させよう！

まほら！

まほら！

（マリ達は、上手に退場する。ハヤテは階段に座り込む。下手花道から、ジャーナリストの三社が登場する。）

香織・斉田・亜紀

仲間

香織・斉田・亜紀

仲間

香織

全員

斉田

全員

見ちゃった。

見ちゃいましたね。

複雑。

かなり。

サイラは、バギが好き。

うん、好き！

マリは、ハヤテが好き。

うん、好き！

亜紀

バギは、ハヤテが大好き！

全員

それ、違う。好きの意味が違う。

香織

とにかく、まほら島の若者達が、世界を動かす力になってるのは確か。

全員

金メダリストに突撃取材！

全員

行きましょう！

（三社が、ハヤテに近付く。）

香織

金メダル、おめでとうございます。

広美・麻衣

マリンさんは、恋人ですか？

本村・阿木

天道義一郎氏とロベルト・ザツク氏の対立を、どう思われますか？

穂香

世界の富の六割を百人ほどの人間が持つことを、どう思われますか？

香織・斉田・亜紀

天道氏とザツク氏が仲良くすれば、世界は平和になるとは…。

（上手から右近と左近、愛場と美姫が登場する。）

中割幕

⇄

右近・左近

思いません！

大黒幕

⇄

（下手から、ロベルトと五人の部下が登場する。）

五人の部下

私達も思わない！

右近・左近

意見が合うね。

五人の部下

合うね。

右近・左近

じゃ、ボディーガード同士の決着も付けようか？

五人の部下

賛成！

一同

いざ！決着！

日章旗

↓

中割幕
⇕

愛場

止めなさい！

ロベルト

無駄な争いは止そう。私は、平和主義者だ。

美姫

貴方は、偽善者。

ロベルト

偽善者。

美姫

テロリスト。

ロベルト

テロリスト。

美姫

悪魔。

ロベルト

悪魔。

美姫

人でなし！

ロベルト

ひどい嫌われようだ。

美姫

天道義一郎様が会いたがっていらっしやる。

ロベルト

私に？

美姫

最期かも。

ロベルト

…会おう。

部下達

ええ！

美姫

(右近と左近に。)ハヤテをガードして。

右近・左近

はい。

美姫

(三社に。)真実を伝えるのであれば、各社の代表者だけ付いて来なさい。

香織・斉田・亜紀

ただし、真実以外を伝えたら、地球上から…、消す。

美姫

約束します。真実のみを世界に伝えます。

美姫

(ロベルトに。)行きましょう。

(美姫達は舞台奥に、右近と左近メディア達は、上手、下手に退場する。
中割幕が開く。)

六場

へA 天道義一郎の屋敷へ

(天道義一郎が舞台中央の椅子に座っている。)

美姫

お連れいたしました。

ロベルト

具合は、どうだ？

義一郎

この様だ。

ロベルト

らしくないな。私が知ってる天道義一郎は強い男だ。

義一郎

年を取った。

ロベルト

同じ年だ。

義一郎

あの行動の訳を知りたい。

ロベルト

信念に従っただけだ。

義一郎

それが、一つの国を滅ぼした。

ロベルト

私のせいではない。

義一郎

君のせいだ。

ロベルト

違う！

香織

(美姫に。)あ、あの…、話が見えないのですが…。

美姫

(義一郎とロベルトを見て。)お二人は、ある平和活動をなさっていた。

斉田・亜紀

その活動とは？

美姫

世界連邦の成立。

香織・斉田・亜紀

世界連邦！

美姫

地球を一つの国家として捉え、政治、経済、文化を共有する考え方。

香織

お二人は、その活動の中心だった。そんな時、ボスタリア紛争が起きた。

美姫

ボスタリア紛争…。1970年に起きたボスタリア国の内戦ですね。

香織

ボスタリア国は、シヤール人とミラド人の二つの民族で形成されていた。その主権争いで二つの民族に内戦が起きた。

(舞台上の人々の動きが止まる。上手から、マリアが登場する。)

マリア

この先は、私がご説明しましょう。

若き天道義一郎とロベルト・ザックは、世界連邦成立と言う壮大な目標に向かつて進んでいました。二人の行動に溝が出来たのが、ボスタリア紛争。天道義一郎はシャルル人、ロベルト・ザックはミラド人を支持しました。紛争は激戦となり、義一郎とロベルトは二つの民族に資金を提供し続けた。客観的にみると、正義は義一郎にあった。ロベルトもそれは感じていた。しかし、ロベルトが考えを覆す方法がないほど戦いは激しさを増した。そして、シャルル人もミラド人も戦いの犠牲となって命を落とし壊滅した。生き残ったのはシャルル人の父、ミラド人の母を持つ、一人の女の子だけ。その女の子が…、(美姫を指して。)北大路美姫。

天道義一郎は、天涯孤独の彼女を引き取り、日本国籍を与え、育てた。

美姫は天道義一郎を支え、祖国を滅ぼしたロベルト・ザックを恨んでいる。

(マリアは、下手に退場する。義一郎が激しく咳き込む。)

義一郎

(美姫に。)二人を、ここに。

美姫

はい。

(美姫は、上手に去る。)

義一郎

ロベルト、お互いに世界平和を願う気持ちに変わりはない。

ロベルト

ああ。

義一郎

どちらかが身を引けば、世界は平和になるかもしれない。

ロベルト

そうかもな。

義一郎

最後の戦いをしよう。

ロベルト

方法は？

暗転幕 ⇄

大黒幕 ⇄

日章旗 ↑

暗転幕 ⇄

(美姫が、ハヤテとバギを連れて登場する。暗転幕が閉まる。義一郎とザック、ハヤテとバギは、暗転幕前に入る。)

義一郎 東京オリンピック男子マラソン。

ロベルト 私達の代わりに、ハヤテとバギが戦うという事か？

義一郎 負けた方は、この社会から身を引く。

ロベルト …。

義一郎 どうだ？

ロベルト 受けて立つ。

義一郎 勝負は。

ロベルト 男子マラソン。

(M21『東京オリンピック』(リプレイス)が入る。歌詞が一部変更です。暗転幕が開く。義一郎とザックが、上手、下手に退場する。大観衆と出演者の殆んどが、舞台の各所に陣取っている。)

〈陸上競技場〉

M21 『東京オリンピック』（リプレイス）

混声

始まる (混声) 男子マラソン
待っていた (混声) 男子マラソン
誰が一番早い 誰が一番強い
誰が 誰が 誰が

(M21が、そのままBGMになる。

山台に、アナウンサーと林、羽柴が登場する。)

アナウンサー

オリンピック史上、最高の盛り上がりを見せている東京オリンピック!
男子百メートル走の金メダリスト・ハヤテ選手と銀メダリストのバギーラ
選手が、男子フルマラソンで再び対決します!

林さん、羽柴さんの予想は? : 林さん、羽柴さん?

(林と羽柴は、着ていたマントを脱ぐ。マントの下はドレスを着ている。)

林

シャー! 元女子短距離百メートル走日本記録保持者、林薫子! 参上!

羽柴

シャー! 元女子マラソン日本代表、羽柴順々! 華麗に参上!

アナウンサー

その恰好は...?

二人

だって、世界中継ですから綺麗でいなきゃ!

林

私は走る!

羽柴

私も走る!

アナウンサー

えっ?

林

林のハは、ハヤテのハ!

アナウンサー

はあ?

羽柴 羽柴のハは、ハヤテのハ！

アナウンサー はあ？

林 ハヤテちゃんだけに苦しい思いはさせない！

羽柴 私達もココで、放送席で、走りながら解説する！

アナウンサー ええ！

林 ハヤテちゃん、ガンバ！

羽柴 ハヤテ君、ガンバ！

（大歓声の効果音が入る。）

ハヤテとバギは言葉を交わさずにスタートラインに立つ。）

アナウンサー ON YOUR MARKS！ SET！

（号砲が鳴る。M22『ヒーロー誕生！』（リプレイス）が入る。）

M22 『ヒーロー誕生！』（リプレイス）

混声 ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ

力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユーアーザ ヒーロー 想像を超えて

ユーアーザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユーアーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

（間奏。アナウンサーと林の芝居が入る。）

アナウンサー スタート地点から5キロを過ぎて、早くもハヤテ選手とバギーラ選手に絞られました。

林さん、羽柴さん、二人がレースを引っ張る展開になるでしょうか？
は、林さん？羽柴さん？

林 (軽く息切れして。)私、5キロくらいじゃ、問題ありません。
羽柴 (軽く息切れして。)私も、全く問題ありません。

アナウンサー いえ、お二人の体調ではなく、選手のこと。…
林 とにかく、私は、問題ありません。ハヤテちゃん、ガンバ！
羽柴 全然、余裕です。ハヤテ君、ガンバ！

(再び歌になる。)

混声 ウオ ウオ ウオ ウオ ウオ

力が溢れる 魂が荒ぶる

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユー アーザ ヒーロー 想像を超えて

ユー アーザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユー アーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(間奏。芝居が入る。)

アナウンサー 15キロを過ぎて、先頭集団に変わりはありません。

林 私は、少し、あ、足に来ました。でも、大丈夫！ハヤテちゃん、ガンバ！

羽柴 私も、少し、あ、足に来ました。でも、大丈夫！ハヤテ君、ガンバ！

アナウンサー はあ。

(歌になる。)

混声

世界が見守る 世紀の瞬間
世界が待ってる ワールドレコード
ユー アーザ ヒーロー 想像を超えて
ユー アーザ ヒーロー 世界を驚かせ
ユー アーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(間奏。芝居が入る。)

アナウンサー

25キロを過ぎてもハヤテ選手とバギーラ選手の一騎打ちです!

林

わ、私は負けない…。愛の力は、困難を超える! ハヤテちゃん、ガンバ!

羽柴

わ、私も負けない…。愛の力は、試練を超える! ハヤテ君、ガンバ!

アナウンサー

はあ。

(再び歌になる。)

混声

世界が見守る 世紀の瞬間
世界が待ってる ワールドレコード
ユー アーザ ヒーロー 想像を超えて
ユー アーザ ヒーロー 世界を驚かせ
ユー アーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(間奏。芝居が入る。)

アナウンサー 男子マラソンは驚異的なスピードで熾烈な戦いが続いています！

東京オリンピックピック、男子マラソン42・195キロ、残り5キロ！

林・羽柴 あ、あの…。

アナウンサー どうされました？

林 げ…、限界…。

羽柴 もう、ダメ…。

最後に、このコメントを読んで。林薫子ファンの皆さん、さよなら。

羽柴 羽柴順々ファンの皆さん、失礼します。

(林と羽柴は、アナウンサーに紙片を渡し、フラフラと下手に退場する。)

アナウンサー

(林の紙片を読んで。)後は、貴方の番よ…。林さん！

(羽柴の紙片を読んで。)日本男児の意地を見せて…。羽柴さん！

(服を脱いでアスリートの格好になる。)

私の名前は、織田幹彦！東都大学陸上部出身！

スポーツを愛するアスリート、人類のために、私は走る！うお！

東京オリンピックピック、男子マラソン、残るは3キロ！

(再び歌になる。)

混声

世界が見守る 世紀の瞬間

世界が待ってる ワールドレコード

ユーアーザ ヒーロー 想像を超えて

ユーアーザ ヒーロー 世界を驚かせ

ユーアーザ ヒーロー ヒーロー 夢を叶えよう

(後奏が遠のき、心臓音が入る。ハヤテとバギの心の声が聞こえてくる。)

ハヤテ・録音

聞こえない…、何も聞こえない。どうしたんだ、僕は？

バギ・録音

聞こえない…、何も聞こえない。どうしたんだ、僕は？

ハヤテ・録音

バギ…。

バギ・録音

…ハヤテ。

ハヤテ・録音

僕達は、誰のために走ってるんだろう？

バギ・録音

誰のために苦しんでるんだろう？

ハヤテ・録音

もう…、勝ち、負けは、どうでも良い。

バギ・録音

同じ事を考えてた。

ハヤテ・録音

バギ、生きるって、何だ？人生って、何だ？

バギ・録音

人生はマラソンに例えられるけど、マラソンランナーにも分からない。

ハヤテ・録音

…飛びたい。

バギ・録音

えっ？

ハヤテ・録音

いや、急に、この言葉が出た。

バギ・録音

…飛びたい。

ハヤテ・録音

えっ？

バギ・録音

僕も、急にこの言葉が…。

ハヤテ・録音

うっ！

バギ・録音

うっ！

ハヤテ・録音

背中が！

バギ・録音

背中が熱い！

ハヤテ・バギ・録音

う、う、うわあ！

(ハヤテとバギの背中から羽根が生えて来る。)

アナウンサー　な、何だ！あれは！二人の背中に羽根が生えてきた！

人類誕生の数億年前、人類の祖先は鳥類だったとの説があります！

現代の私達は、ポストヒューマンという新しい人類を開発しています。

同時に、ポストヒューマンの誕生に強く怯えています。

二人にもたらされた羽根は、人類に何を問いかけているのでしょうか？

人類の頂点を極めた二人は、先祖である鳥類へと進化したのでしょうか！

後退したのでしょうか？マラソン競技の規定により、羽根を使って飛んだ

ハヤテ選手とバギーラ選手は失格となります。でも、人は飛べたのです！

私達は、驚異の世界記録達成の瞬間を見るよりも、遥かに感動的な人類の
未来の目撃者となったのです！

(M23 『極限』が入る。全出演者が登場して混声合唱になる。)

M23 『極限』

混声

アー　アー　アー　アー　アー　アー　　暁の扉が開かれる

アー　アー　アー　アー　アー　　暁のランナーが生まれる

新しい夜明けが訪れる　新しい光が溢れ出す

人は歩く　人は走る　人は泳ぐ　人は飛ぶ

人は考える　人は挑戦する　人は守る　　愛と平和を

アー　アー　アー　アー　アー　　暁の扉が開かれる

アー　アー　アー　アー　アー　　暁のランナーが生まれる

新しい夜明けが訪れる　新しい光が溢れ出す

人は歩く　人は走る　人は泳ぐ　人は飛ぶ

人は考える　人は挑戦する　人は守る　　愛と平和を

人は守る　　愛と平和を

エピローグ

絞り緞帳 ↓

まほら島セット IN

絞り緞帳 ↑

(M23が終わる。絞り緞帳が下りる。下手花道から、マリアが登場する。)

マリア

男子マラソンの世界記録は幻となりました。しかし、人類は世界記録以上の衝撃的な出来事を目撃者になったのです。人間に羽根が生えたという事実は、その後の人間の生き方に大きな影響を与えました。同じ人間として民族、種族、地域、国で争っている場合ではないと考え始めました。

何故なら、戦争や争いの果てに繰り返される悲劇は、迫りくる人間社会の未来に対抗する障壁になると考えたのです。つまり人間の進化は現代人の考え及ばぬ世界である。下手すると人間が地球上からいなくなるかもしれないとの恐怖心が芽生えたのです。なるほど、転ばぬ先の杖。正解です。さて、天道義一郎とロベルト・ザック、ハヤテ、バギ、マリン達は、その後、どうなったのでしょうか？気になりますね。では、物語のエピローグです。場所は、まほら島。

えっ？まほら島は消滅したのでは…。はい、確かに消滅しました。でも、天道義一郎が生きていたら、まほら島を復活させる事くらい朝飯前。

(トロピカルな音楽が入り、絞り緞帳が上がる。マリアは舞台上に残る。舞台上には、まほら島の子供達が賑やかに会話している。)

シャルル
だから、アインシュタイン博士の相対性理論では、高速で移動する物体の時間は、ゆっくりと進むのよ。

モナ
それは納得する。いわゆる「時間の遅れ」が発生すのね。
シャルル
宇宙で速度が一番早いのは光の速さ。

リリ
しかも光は、どんな運動をしている人から見ても同じ速度で進む。
シーナ
「光速度不変の原理」ね。とすると、光の速度を追い越すと、どうなる？

ケイト タイムスリップが可能になる。時空を越えられる。

モナ 可能性はゼロじゃない。それを可能にするには、もっと勉強しなくちゃ。

ケリー 数学、物理学、宇宙学を、もっと勉強しなくちゃ。もちろん、自然科学も。

チャーリー アインシュタイン博士が、相対性理論で導き出した公式 $E = mc^2$ では、

質量とエネルギーは同じ。

一同 そう、そう。

ラッシュ その公式で作ったエネルギーが、まほら島を動かしてるんだよね。

一同 うん！

ローラ まほら島の大きな動力源となって、世界中の海を大移動してる。

モモ その公式が、平和利用に使われるのは賛成だけど、その公式を悪用して

核爆弾を作るのは反対。

子供達 絶対、反対！

(上手から右近と左近、下手からシェリー達が南の島人の服装で登場する。
双方が笑顔であいさつを交わし会話する。)

右近・左近 まほら！

シェリー達 まほら！

子ども達 まほら！

右近 パイナップルが大豊作！

左近 甘いよ！！

シェリー サツマイモも大豊作！

仲間達 美味しいよ！

右近・左近 では！

シェリー達 では！

一同

物々交換！有り難う！イエーイ！

♪僕達 友達 僕達 親友 未来を見つめ みんなで過ごそう

過去は過去 今日を楽しく 明日も楽しく

絶対ハッピー 絶対ハッピー

マリア

どうやら仲良しになったみたいです。

（南の島の明るい雰囲気の中 M24 『まほら島』(リプレイス)が入る。）

マリア

おやおや、あの音楽は？

（上手前からハヤテが、下手山台からマリリンが登場する。）

ハヤテ・マリリン

まほら！

全員

まほら！

M24 『まほら島』(リプレイス)

混声

まほら 素晴らしい島 まほら まほら

まほら 地図に無い島 まほら まほら

朝日が昇り 一日が始まる

夕日が沈み 一日が終わる

変わらない毎日が平和の証(あかし)

まほら 素晴らしい島 まほら 地図に無い島

（M24が終わる。上手から、バギとサイラが赤ちゃんを抱いて登場する。）

バギ

ハヤテ！

ハヤテ

バギ！おお、今日はベビーも一緒か？

マリン

サイラも、すっかりお母さんね。幸せそうで良かった。

サイラ

幸せよ、とても。

(下手から大垣と茜、メデイア達、上手から、愛場と美姫も登場する。)

大垣

だから、取材はお断りですって。

香織

ベストセラーを逃がすんですか？

メデイア達

逃しちゃ駄目！

亜紀

まほら島の実話を本にすれば、絶対に売れます。

メデイア達

間違いない！

斉田

夢の印税生活ですよ。

メデイア達

ドリームライフ！ドリームライフ！みんなと一緒にドリームライフ！

茜

お金に興味はありません。

香織

ええ、お金に買収された茜さんとは思えない発言。

メデイア達

思えない！

茜

人は変わります！昔の私じゃありません！

美姫

こらこら、まほら島は取材しない約束でしょう。

三社全員

ご、ご免なさい！お許しを！

香織

まほら島の写真なら許可いただけますか？世界中が知りたがっています。

愛場

まほら島の存在は、皆さんの報道ですっかり知られてしまったからね。

美姫

いっその事、皆さんをまほら島に閉じ込めましょう。

三社全員

ええ！

愛場

良い考えだ。君は、本当に頭脳明晰で美しい人だ。

美姫

貴男こそ、勇敢で賢い御方。

愛場

君と結婚できて幸せだよ。

美姫

私も。ずっと、まほら島で暮らしましょうね。

愛場

ああ。(愛場と美姫は見つめ合う。)美姫さん。

美姫

いや、美姫って呼んで。

愛場

み、美姫。

美姫

あなた。

愛場

美姫。

美姫

あなた。

愛場

ミキティ！

香織

あのおく、お取り込み中、何ですが、私達、まほら島から帰れますよね？

メデイア達

帰りたい！

美姫

さあ、どうでしょう？

(美姫と愛場は笑いながら下手に退場する。人々も騒ぎながら退場する。)

ハヤテとマリンだけが舞台に残る。)

マリン

故郷って、良いね。

ハヤテ

うん。

マリン

体の調子は、どう？

ハヤテ

元気だよ。

マリン

羽根が生えた時は驚いた。

ハヤテ

僕だって。

マリン

人間の潜在能力に限界はないのかも。

ハヤテ

うん。あの…、マリン。

マリン

えっ？

ハヤテ

ずっと…、僕の側にいてください。

マリ
ン
私で…、良いの？

君でなきや駄目だ。君と一緒に、暁のまほら島で、夜明けの美しい世界に

向かって走り続けたい。未来の暁に向かって走り続けたい。

マリ
ン
ハヤ
テ
ハヤ
テ…。

愛してる。物心ついた時から、ずっと愛してる。

マリ
ン
私も…、愛してる。

（ハヤテが、マリンを抱き寄せる。バギが、ハヤテとマリンの様子に気付く。）

バ
ギ
まほら島で最高のカップルが誕生したぞ！ハヤテ、マリン、おめでとう！

一
同
ハヤ
テ
ハヤテ！マリン！おめでとう！

一
同
まほら！

一
同
まほら！

（全員が、歓喜の声を上げて、お互いを慈しみ合う。幸福な光景が広がる。

効果音が入る。舞台上の人々の動きが止まる。

下手から、マリアが登場する。）

マリ
ア
物語は、ハッピーエンドで終わるのが好ましい。

ご覧下さい、彼らの幸せそうな顔、顔、顔…。

人は、何のために生まれて来たのか？何のために生きるのか？

人は、その答えを求めて、今日を、明日を、未来を生きるでしょう。

そう言えば、マリン達が協力して創り出そうとしたポストヒューマン…。

どうなったのでしょうか？マリン達は、人間の先の人間・ポストヒューマン

第一号を見事に完成させました。とても優秀なポストヒューマンです。

名前は…、マリア。私です。

(舞台上の人々が、ゆっくりと動き出す。)

マリア

全世界の富の約六割を、たった百人ほどの人間が所有している。そして、彼らの考えが、七十五億人以上の人間の運命を左右するかもしれない。権力者が創り出すポストヒューマン。ポストヒューマンは、人類の新しい夜明けに向かって走る、まさに「暁のランナー」です。彼らは、果たして、人間の味方なのか？敵なのか？私は、もちろん、皆さんの…。(微笑む。)

そうそう、ポストヒューマンは、すでに皆さんの周りにいますよ。ほらっ！

出演者全員

貴方の側に！

(衝撃的な音楽が入って、客電が点く。客席にポストヒューマンが溢れる。舞台上の人々とポストヒューマン達は大笑いを繰り返す。)

M25『極限』(リプレイス)が入る。)

M25『極限』

混声

アーアーアーアーアーアー 暁の扉が開かれる

アーアーアーアーアーアー 暁のランナーが生まれる

新しい夜明けが訪れる 新しい光が溢れ出す

人は歩く 人は走る 人は泳ぐ 人は飛ぶ

人は考える 人は挑戦する

人は守る 愛と平和を

人は守る 愛と平和を

(M25が終わる。緞帳が下りる。 幕。)

まほら島セット OUT

電飾(FUTURE) ↓

紙吹雪 ↓

緞帳 ↓

(カーテンコール後に、M26『故郷・新宮』が入る。)

M26 『故郷・新宮』

混声

青い海は知ってる 遠い昔の出来事を
広い海は覚えてる 歴史を創った人達を
誰もがこの場所を愛した
誰もがこの街で泣いて笑った
水平線の向こうにアナタの未来を描こう
故郷の海にアナタの夢を誓おう
泣きたくなった時や 挫けそうになったら
故郷を想いだそう
ここは新宮町 アナタの故郷

(間奏。群舞になる。)

混声

優しい風のハーモニー 山の上から降り注ぐ
街角の花が揺れたら それは花からのご挨拶
アナタの心に安らぎを
アナタの夢が叶うように
大空のキャンパスにアナタの未来を描こう
故郷の大地にアナタの夢を誓おう
泣きたくなった時や 挫けそうになったら
故郷を想いだそう
ここは新宮町 アナタの故郷

緞帳



混声

(転調する。)

新宮町 夢が広がる街
新宮町 夢を叶える街
新宮町 輝く未来を創る街
新宮町 私達の故郷
新宮町 夢と希望の故郷
アー アー アー アー

(M26が終わる。三方礼が行われる。緞帳が下りる。幕。)